

INFORME ESPECIAL

CHINA
ROJO SOBRE ROJO

ESCRIBEN:
Walter Goobar
Ernesto Tiffenberg

Página/15 a/19

La estrategia del gabinete de Menem
BB CON CARTAS MARCADAS

Página/6/7

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 11 de junio de 1989
Año 3 - Nº 621 - Precio de este ejemplar: ₳ 50 Recargo vía aérea: ₳ 2.

TRASPASO DEL PODER

Página/2/3

HACEN FALTA DOS PARA BAILAR UN TANGO

Radicales y peronistas discuten el indulto a los 18 militares procesados por violaciones a los derechos humanos. El Gobierno exige que el peronismo avale públicamente la medida para llevarla adelante.

13
El BB del trópico, *por Rogelio García Lupo*

BRUJAS

"En el peor momento de la crisis, el Ejército se quedó en los cuarteles mientras la policía y la Gendarmería pusieron la situación bajo control. Tan significativo como eso resultó que ningún líder político llamó a las Fuerzas Armadas para que intervengan, una señal de que por el momento la democracia argentina pudo soportar la crisis. Pero hubo otras señales inquietantes de que la búsqueda de la explicación a los disturbios se convirtió en una horrible caza de brujas hacia los partidos políticos de izquierda. El ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, y altos oficiales de la policía culparon de provocar los desórdenes a elementos de *extrema izquierda*... En realidad, los saqueos parecen haber comenzado bastante espontáneamente, y los motivos, más económicos que políticos."
(Joseph Contreras en el último número de la revista norteamericana *Newsweek*)

28
La única verdad es la realidad, *por Homero Alsina Thevenet*

8
Los unos y los otros, *por Horacio Verbitsky*

4
CULTURAS
El poeta Buñuel, *por Octavio Paz*

La interna cinematográfica

En tanto el futuro secretario de Cultura Julio Bárbaro confirmó ayer que le ofrecerá a Adolfo Bioy Casares la dirección de la Biblioteca Nacional, quedó virtualmente descartado el nombre del realizador Nicolás Sarquís, un menemista de la primera hora, para el Instituto Nacional de Cinematografía. Hasta ahora, las chances vienen repartidas entre Octavio Getino, candidato *in pectore* de Bárbaro y ya interventor del INC en 1973, y Javier Torre, a quien casi todos hoy recuerdan más por su gestión al frente del Centro Cultural General San Martín que por su labor como cineasta. Una tercera versión, algo más remota, señala que el mismo Menem habría intentado colocar al frente del INC al mismísimo Fernando Solanas. El motivo: el prestigio internacional del cineasta.

La interna juvenil

De la terna conformada por Alberto Conca, Claudia Bello y Carlos Rosales saldrá el nuevo titular de la Secretaría de la Juventud, uno de los pocos cargos de relevancia que todavía restan cubrir en el futuro gobierno justicialista. Si bien la hija del fallecido diputado radical Julio Bello es quien acredita los mayores méritos por su prolongada actividad barrial, allegados al gobernador catamarqueño, Ramón Saadi, operan para que la designación recaiga, finalmente, en su comprovinciano Rosales. Como en el resto de los cargos, la decisión final está en manos del presidente electo y se conocerá en el curso de esta semana.

La interna china

La represión a los estudiantes en la República Popular China agregó esta semana más riqueza que el propio estado de sitio a la dinámica que se juega dentro de las fuerzas de Izquierda Unida. Todos coincidieron en una actitud prudente respecto de la situación nacional y se opusieron a la realización de una marcha. En cuanto a lo que ocurre en China, el MAS se apresuró a manifestar su solidaridad con los estudiantes e impulsó la realización de un acto en la Facultad de Sociología el viernes. El Partido Comunista llegó a estar por emitir un comunicado con el mismo espíritu a mediados de semana, pero se detuvo cuando Fidel Castro se alineó con el gobierno de Deng Xiaoping.

La interna sindical

El secretario general del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), José Rodríguez, exigió a Lorenzo Miguel que retire la impugnación presentada contra su gremio, al mismo tiempo que negó que en el plenario realizado anteanoche, en el que se analizó el conflicto, se haya hablado de que se iniciaba una "guerra".

"Lo que debería hacer Lorenzo Miguel para que no haya más controversias públicas es retirar la impugnación presentada contra el SMATA, incluyendo los términos agraviantes, como que nuestro sindicato es una organización con falta de ética".

Indulto para militares

ALFONSIN BUSCA

El Gobierno está dispuesto a indultar a los 18 militares acusados por violaciones a los derechos humanos como "un gesto destinado a facilitar el traspaso del poder sin más convulsiones". Pero Raúl Alfonsín pone una condición: que Carlos Menem firme un acta conjunta avalando la decisión de dar por concluidas las consecuencias jurídicas de la represión ilegal. El tema fue conversado en la reunión que Rodolfo Terragno mantuvo con Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, e Italo Luder tiene una carpeta con el proyecto de decreto presidencial que, previamente, habían analizado Jaunarena y Dromi.

(Por Román Lejtman y Silvia Mercado) **El presidente Raúl Alfonsín está dispuesto a firmar un indulto que beneficiará a los 18 oficiales acusados por violaciones a los derechos humanos, si el presidente electo Carlos Menem acepta esa solución política suscribiendo un acta conjunta donde consten todos los acuerdos para acelerar la transición democrática, incluido el mecanismo del adelantamiento de la entrega del mando. Voceros del oficialismo dijeron a *Página/12* que el gesto del Presidente "debe ser interpretado como una contribución a garantizar un traspaso del poder rápido, prolijo y sin sobresaltos".**

Aunque a través de todas las declaraciones públicas que realizaron después de su último encuentro nocturno lo hayan negado, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y Rodolfo Terragno discutieron largamente la cuestión, pero todavía peronistas y radicales no llegaron a un acuerdo que contemple los intereses políticos de ambas partes.

Los delegados del presidente electo coinciden con Terragno en la necesidad de encontrar una solución al problema de los juicios pendientes en los tribunales civiles.

Durante su diálogo con Alfonsín recorriendo los jardines de la quinta de Olivos, Menem descartó el indulto, y propuso a cambio la ampliación del artículo 1° de la obediencia debida que, necesariamente, debería ser aprobada en el Parlamento.

Con ánimo negociador, los dos Eduardos argumentaron frente a Terragno que el presidente electo no puede aparecer avalando, en el propio decreto presidencial, un indulto que sólo corresponde a Alfonsín.

Ante esta explicación, el Gobierno esforzó su imaginación y lanzó una contraoferta: dijeron que estaban dispuestos a pagar el costo político de indultar a los militares, siempre y cuando Menem aceptara firmar —con las cámaras de televisión de testigo— un acta que pusiera en marcha todos los acuerdos cerrados para acelerar la transición democrática, donde el problema de los juicios sea apenas un punto más.

Cuando todavía el abogado administrativista José Roberto Dromi no había abandonado sus funciones de vocero de Menem frente a las Fuerzas Armadas, mantuvo un contacto secreto con el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, en una paquete confitería de la Recoleta, donde estudiaron —párrafo por párrafo— el texto del polémico indulto.

El encuentro, realizado dos horas

CUANDO EL ACUERDO TENGA MOÑO

Los mecanismos para el traspaso adelantado del mando se aceleraron abruptamente esta semana, y la señal que indicará que el camino es llano e irreversible será la próxima reunión entre el presidente en ejercicio Raúl Alfonsín y el presidente electo Carlos Menem. "Una vez que terminemos nuestro trabajo, y hayamos acordado los puntos principales, podrá concretarse la cumbre", confirmó ayer el senador Eduardo Menem, quien junto al designado ministro del Interior, Eduardo Bauzá, vienen protagonizando los contactos negociadores con el delegado presidencial, Rodolfo Terragno. Voceros radicales coincidieron con esta información, y dijeron: "No podemos decir cuándo se concretará el encuentro. Esperamos que sea lo más pronto posible, porque la reunión será para ponerle el moño al acuerdo global de la transición".

Al abandonar el domicilio particular del diputado bonaerense Alberto Pierri, en Banfield, el presidente electo aseguró que está dispuesto a reunirse "en cualquier momento" con Alfonsín. Antes dijo que "no existe ningún impedimento para llegar a un acuerdo de gobernabilidad con el radicalismo" y consideró que "la cuestión principal pasa por saber si se anticipa la fecha de entrega o si se hará el 10 de diciembre".

En este sentido, Menem dijo que "hoy se está hablando de la ley Bignone, de la Ley de Acefalía, pero son sólo posibilidades que se están barajando". Pero los radicales sólo aceptarían, a esta altura, una modificación aprobada por las dos Cámaras parlamentarias de la ley Bignone, que evite una renuncia del presidente en ejercicio y proclame un sencillo adelantamiento del mando.

El senador Menem ratificó que el traspaso del poder podría concretarse "en la primera quincena de agosto", pero señaló que la fecha exacta "va a surgir del análisis de los distintos puntos de la transición". Y aunque afirmó enfáticamente que "lo militar no forma parte de las conversaciones", **Página/12** pudo saber que el problema castrense es uno de los principales escollos de las negociaciones (ver nota aparte).

El presidente electo también desestimó que las rispideces generadas en el Ejército por los juicios pendientes a 18 militares procesados por violaciones a los derechos humanos sea uno de los temas conversados con el oficialismo. "La Justicia será la que deba resolver este tema", en tanto deben ser las Fuerzas Armadas las que "se encarguen de definir la situación de los que participaron en los alzamientos" de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

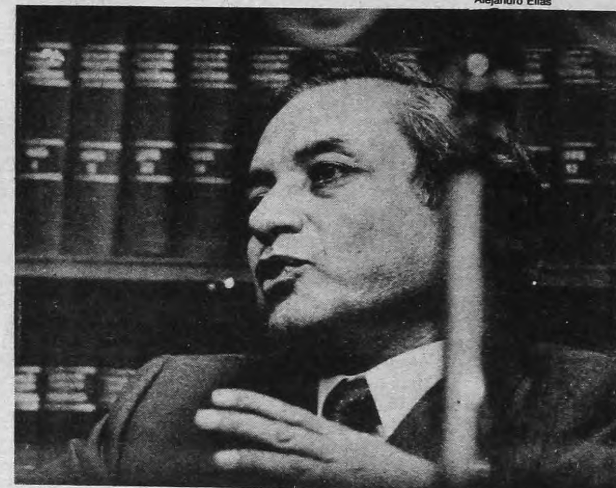
El hermano del futuro presidente prefirió enfatizar la necesidad de lograr un pacto político con el oficialismo, que le permita a Carlos Menem gobernar con una Cámara de Diputados sin mayoría justicialista, ya que a nadie se le ocurre el modo de convencer a los legisladores cuyos mandatos caducan el 10 de diciembre de 1989 de que abandonen por anticipado sus cargos electivos.

Los peronistas temen que una vez asumido Menem, quien necesitará promulgar un seriado de leyes apenas acceda al gobierno, encuentren en la mayoría radical un tapón que dificulte el inicio de sus primeros meses de gestión. "Estamos buscando un mecanismo para posibilitar que la Cámara no signifique un obstáculo, sobre todo cuando haya que aprobar leyes que hagan al plan económico", dijo Eduardo Menem.

En referencia a las versiones que indicaban que peronistas y radicales están negociando un "paquete de 20 leyes", el senador Menem aseguró que "ni se habló de número de proyectos, sino de un conjunto de normas que deben sancionarse para poner en marcha el programa económico y social del nuevo gobierno". Además, insistió en que en sus conversaciones con Terragno "en ningún momento se habló de un traspaso inmediato del mando: una posibilidad de este tipo sólo podría concretarse a partir de la primera quincena de agosto".

Por otro lado, fuentes peronistas desestimaron la posibilidad de que se concreten nuevos encuentros con el oficialismo para pactar la transición, aunque no se descartaron contactos telefónicos para conocer la evolución de las conversaciones mantenidas hasta ahora.

Alejandro Elías



Delegado del presidente electo Eduardo Menem: lleva y trae.

También el apoderado del Partido Justicialista, César Arias, comentó ante la prensa el adelantamiento del traspaso del mando, aunque consideró que la fecha para concretarlo "depende del presidente Raúl Alfonsín y no del presidente electo", y señaló que el actual gobernador riojano "solamente va a aceptar el adelantamiento, siempre y cuando se respeten las formas consitucionales".

Pese a las profundas reservas que todavía existen en importantes sectores del peronismo acerca del traspaso anticipado del poder, el senador Menem dijo que es preferible hacerlo lo antes posible: "Lo malo de ahora puede ser mucho peor después".

GARANTE



Negociador oficial Rodolfo Terragno: un largo café con el indulto sobre la mesa.

antes de la última cumbre Menem-Alfonsín, permitió augurar que la solución al problema de los juicios marchaba sobre rieles. Cauto, sin embargo, Menem prefirió no tomar ningún compromiso con el Presidente sin consultarlo con su gabinete de crisis. Evidentemente, en las especulaciones del presidente electo no estaba ausente su decisión de que Dromi no sería el futuro ministro de Defensa, y la crítica opinión que sobre el abogado tiene el sector carapintada del Ejército.

Una solución alternativa que evitaría el compromiso histórico de Alfonsín y Menem de haber suscripto un indulto tiene nombre de remedio antiguo: per saltum. Como viene anticipando **Página/12**, este camino jurídico haría recaer sobre la Corte Suprema el peso político de cerrar definitivamente las últimas causas que alumbró la represión ilegal. Acompañando la ampliación de las facultades de la Corte, se incluiría además en la iniciativa legislativa un aumento de la cantidad de ministros, llevándolos hasta 7 o 9 miembros.

El aumento de los ministros de la Corte no es ocioso. Radicales y peronistas saben que los actuales integrantes del alto tribunal no quieren cargar con la responsabilidad de ser ellos quienes cierren el último capítulo de los tiempos de plomo y, por lo tanto, las dos fuerzas políticas cortan por lo sano: permiten el ingreso de dos o cuatro juristas de confianza para anular las negativas de los actuales jueces.

—*¿Pero qué jurista de prestigio va a aceptar integrar la Corte, sabiendo que lo llaman para hacer el trabajo sucio?* —preguntó este diario.

—Siempre hay candidatos para todo, razonó —pragmático— un hombre de habitual acceso a la Casa Rosada.

—*¿Usted cree que alguien va a dejar el llano para aceptar semejante "trabajito"?*

—No creo que haya problemas: el tiempo se encarga de borrar hasta una frustración de amor.

Sin embargo, la solución jurídica (o "patear la pelota para afuera", como dicen los políticos) choca contra un escollo difícil de esquivar. Es el viejo y gastado problema del tiempo, que a la luz de la necesidad de acelerar el traspaso del poder es cada vez más corto y angustiante.

El camino del indulto aparece más sencillo y, por eso, ahora tomó la posta el designado ministro de Defensa, Italo Argentino Luder, quien tiene en sus manos una carpeta que guarda celosamente las alternativas que esbozaron Dromi y Jaunarena en su momento, a las que el propio ex presidente provisional agregó, de puño y letra, sus consideraciones.

Los plazos se acortan. Menem, Bauzá, Terragno, Luder y Jaunarena saben que deben urdir un acuerdo antes de que las cámaras federales empiecen a llamar a los militares en proceso.

Presiones en Rosario

El empresariado de Rosario y la CGT local coincidieron en opinar a favor de la realización de un paro conjunto —obrero-empresario— de 24 horas, en respaldo del adelantamiento de la entrega del gobierno a las autoridades electas el 14 de mayo. Entidades agrupadas en la Asociación de Empresarios de Rosario (AER) advirtieron sobre el continuo agravamiento de la crisis socioeconómica que "puede alcanzar niveles por demás peligrosos" y responsabilizaron a la dirigencia política "que no da respuestas a la población".

En un encuentro de más de doscientas entidades empresarias y del que también participó la CGT local, esta última organización puntualizó que "desde el momento de los saqueos a la fecha la tensión social se ha agravado ya que ante los problemas económico-financieros por los que atraviesan las empresas, éstas debieron despedir otros 2500 trabajadores".

Plan económico

DI TELLA SACO UN CERO

"Plan Cero" es el nombre que los futuros responsables de la economía nacional le impusieron al programa que pondrán en marcha apenas concretado el traspaso del mando. Un severo ajuste fiscal, una reforma tributaria, un tipo de cambio alto y estable y un aumento salarial sustantivo —todas medidas que partirán de un previo acuerdo con los factores de poder económico—, son los lineamientos generales del proyecto económico peronista "aún no pulido", según declaró el futuro secretario de Coordinación Económica, Guido Di Tella. La posibilidad de implementar una nueva moneda, llamada "Federal", "no está para nada decidida y, en el mejor de los casos, sería una reforma trivial", dijo.

"Cuando uno piensa en el 'Plan Cero', y en las cosas que se pueden hacer en el futuro, hay que partir del punto que tenemos de arranque, y ese punto es un dólar más que alto, requeterrecontraalto, porque ésa es la situación presente", declaró Di Tella. Acotó que "si uno toma el dólar turista, o el dólar de Aerolíneas Argentinas, se encuentra con el dólar absurdo". En este sentido el oficialismo ayer manifestó su preocupación de que se desate una "corrida" cambiaria luego de que el futuro titular de Economía haya aceptado que su plan contempla un dólar alto.

Con respecto a las remuneraciones salariales, el designado secretario de Coordinación Económica dijo que, en comparación con el dólar, "los niveles del salario han desaparecido", y aclaró que "cuando los justicialistas decimos dólar alto, la relación salarios-dólar no va a ser la presente, va a ser mucho más favorable al salario".

Y agregó: "Obviamente que va a haber salariazo, la posibilidad de concretarlo es una realidad que ha ido creciendo, porque es una necesidad absoluta, aunque yo preferiría dejar de hablar de salariazo, para empezar a hablar de la recomposición del peso relativo salarial".

Consultado acerca de la posibilidad de que el peronismo concrete, entre sus primeras medidas, un congelamiento de precios, Di Tella expresó que "una de las bases es un acuerdo que vaya más allá del puro acuerdo de precios, porque me parece que la cosa pasa por ahí, ya que los congelamientos no funcionaron en el pasado".

Antes de partir en viaje a su provincia natal, Carlos Menem dijo que el cambio del signo monetario es "por ahora, sólo una posibilidad", y aclaró que todavía no está resuelto el nombre de la eventual nueva moneda y mucho menos que los billetes lleven la efigie de Facundo Quiroga, tal como lo habían anticipado algunos medios de prensa.

Por su lado, el ministro de Economía bonaerense y recientemente designado secretario de Hacienda del futuro gobierno, Rodolfo Frigeri, señaló que "es imposible plantear cualquier tipo de esquema fiscal o productivo con una situación hiperinflacionaria como la que se vive", y agregó que "lo importante es cambiar las expectativas y, a partir de allí, comenzar con profundos cambios estructurales en el sector público".

Aunque aclaró que "no todo pasa por el achicamiento del Estado", Frigeri reconoció que "el sector público argentino está en deuda con la sociedad, y está muy lejos de ser un aliado del crecimiento; más bien se ha transformado en un neutralizador".

Medios y cultura

LA BATALLA DE LOS CANALES

(Por Rolando Graña) **"Los canales de televisión son la tumba de cualquier secretario de Cultura", explicó ayer a *Página/12* nada menos que el futuro secretario de Cultura Julio Bárbaro cuando se le preguntó por la sorpresiva designación en la tarde del viernes de Mario Gavilán como presidente del directorio de ATC.**

El ascenso de Gavilán, actual responsable del noticiero de Canal 2 y titular de la gerencia de noticias de Canal 13 durante el gobierno militar, cuando la Armada controlaba la emisora, provino de un acuerdo entre el futuro secretario de Información Pública Jorge Rachid y Humberto Toledo, vocero de Carlos Menem. Toledo, así como el designado titular de la SIDE Juan Bautista Yofre y su adláter Rosendo Fraga, vienen librando en el entorno de Menem una considerable batalla contra las huestes de la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC) que lidera el futuro secretario general de la Presidencia Alberto Kohan y que en el área comunicacional tiene sus mayores referentes en Luis Durán y Martín Oyuela, designados subsecretarios de Cultura y Comunicación Social, por debajo de Bárbaro.

Hasta ahora, Bárbaro y Rachid habían permanecido, cada cual por su lado, al margen de esta pelea, pero esta vez aparecieron uno en cada bando. Es más: el énfasis con el que anteayer Rachid insistió en que la SIP a su cargo dependerá directamente del presidente Menem tiene que ver con su reciente alianza con la gente de Toledo y el interés de éstos en esquivar el control que sobre la mayor parte de las secretarías de Estado siempre ejerce la Secretaría General de la Presidencia que controlará Kohan.

La batalla por el control de los canales de televisión alcanzó además el viernes, momentos escabrosos cuando en las oficinas de Menem circuló un volante anónimo en el que se recordaban diversos hitos de las simpatías de Toledo por el hoy preso almirante Emilio Eduardo Massera, así como sus nexos con el semanario de ultraderecha *El Otro* y sus supuestos contactos inclusive con el paramilitar Raúl Guglielminetti.

Pero para que no quedaran demasiados heridos, esa misma noche Menem hizo comparecer en su despacho a Bárbaro, Rachid y Toledo y buscó un modo de juntar las cabezas. El ofrecimiento concreto fue para Bárbaro: así como ATC había quedado para el tándem Rachid-Toledo, se le brindaba ahora al secretario de Cultura la posibilidad de designar a los futuros interventores en los canales 13 y 11, visto que la privatización anunciada por el gobierno radical no llegará a concretarse antes del traspaso del poder.

Bárbaro declinó la oferta porque no desea cargar con la administración burocrática y los déficit de las emisoras pero aceptó participar activamente en los criterios de discusión, orientación y selección de programas para los tres canales de televisión.

"La forma en que apareció todo este lío es desprolija", se lamentó ayer Bárbaro ante **Página/12** y agregó: "El viernes tuve una charla con Menem en la que le repetí que yo no quería la parte administrativa de los canales. Es cierto que los medios tienen que estar conducidos desde Cultura, lo que es absurdo es que yo me pasé el día tocando timbre en Hacienda para conseguir la plata para bancar estas pérdidas de hoy. En lugar de un secretario de Cultura voy a terminar siendo un administrativo de cuarta.

De todos modos, todos los consultados por **Página/12** para explicar el destino de los canales de televisión coincidieron en afirmar que "esto recién empieza" y que va a haber nuevos episodios en la disputa, tanto por el control como por el sesgo que se le imprimirá a las emisoras. En otras palabras: *No se vaya que ahora viene lo mejor.*

Opinión

Por Luis Brunati

El desafío de Ubaldini

Hacia fines de 1978 y principios de 1979, el verano de la plata dulce, los dólares baratos y los viajes al exterior declinaban vertiginosamente. La fachada de utilería de un régimen tan autoritario y atroz como corrupto y vendepatria se cae a pedazos en el otoño que se inicia, dejando al desnudo el aparato productivo del país que presenta ya un aspecto desolador.

La dictadura militar, que desde su arribo, aquel fatídico 24 de marzo, había intervenido los sindicatos y las obras sociales, se ve frente a la necesidad de generar nuevas formas para recuperar espacio ante el inocultable descalabro económico que se avizora. Un sector del movimiento obrero es la herramienta elegida para llevar adelante la empresa. Son los tiempos de la *CNT, Comisión Nacional de Trabajo,* nucleamiento que derivaría luego en la conformación de la *CGT Azopardo,* desarrollada al amparo del proyecto militar, pero son los tiempos también del *MSP, Movimiento Sindical Peronista,* antecedente inmediato de la *CGT Brasil,* ámbito del movimiento obrero que encarnaría un serio y denodado esfuerzo por quebrar a la dictadura.

Tal como sucediera en otras etapas a lo largo de la historia, mientras la dirigencia de un sector era *reconocida* a través de actas notariales y mecanismos formales por la intervención militar, la dirigencia del otro sector se *legitimaba* en las calles luchando junto al pueblo contra la tiranía, la opresión, la injusticia social y la entrega de la Nación.

Así sucedió en aquella difícil jornada del 27 de abril de 1979, donde uno de los dos sectores se movilizó desafiando a la más despiadada dictadura de la era contemporánea, mientras el otro cumplía prolija y sumisamente con la directiva de quebrar el frente de lucha. En aquella oportunidad los argentinos comenzamos a reconocer a aquellos dirigentes que más claramente representaban los intereses del pueblo y la Nación. Identificado con ese compromiso, surge y se desarrolla la figura de Saúl Ubaldini, a través de la cual muchos nos orientamos durante los duros tiempos del Proceso.

Saúl Ubaldini inviste hoy —en momentos en los cuales estar sindicalizado representa ya un privilegio, porque tener trabajo es hoy un privilegio— una representatividad mucho más amplia y sólida que la emergente del ámbito estrictamente gremial. Saúl Ubaldini representa hoy a los subocupados, a los desocupados, a los marginados, representa en forma categórica *la conciencia de la clase trabajadora:* mientras que aquella consigna de *Paz, Pan y Trabajo,* lejos de haber perdido vigencia, cobra en las particulares circunstancias por las que atraviesa la Nación un muy especial significado.

**Diputado electo por el PJ de la Pcia. de Buenos Aires.*

Alsogaray renunció a la UCeDé

SE ESCUCHAN OFERTAS

Alvaro Alsogaray renunció a la conducción de la UCeDé, criticó la dinámica interna de su partido y anunció que su decisión se relaciona con la necesidad de estar libre "para asumir responsabilidades públicas".

El diputado Alvaro Alsogaray declinó ayer continuar al frente de la Unión de Centro Democrático con la presunta intención de dar un paso al costado en las filas partidarias para "estar libre y asumir las responsabilidades públicas que inevitablemente recaerán sobre mí, tanto en la Cámara de Diputados como en la acción política", según expresó en su carta de renuncia como delegado del Comité Nacional.

La resolución adoptada por Alsogaray y el explícito anuncio de que asumiría responsabilidades públicas desataron ayer un intenso debate durante el plenario del Comité Nacional. Por un lado, la decisión del veterano liberal abrió paso a la integración de una nueva mesa de conducción que encabezaría Federico Clérici; por el otro, generó sospechas en no pocos de los dirigentes ucedeístas que creyeron ver en este anuncio una oferta del presidente electo, Carlos Saúl Menem. De acuerdo con esta versión —desmentida por el propio riojano ayer por la tarde—, Alsogaray era el hombre elegido para representar como embajador a la Argentina en Washington.

Alsogaray había informado su decisión al partido mediante una carta fechada el viernes 9 de junio. El diputado Federico Clérici fue el encargado de dar la nueva a la UCeDé: "Recibimos una carta del ingeniero Alsogaray —dijo— en la cual expresa que hace este renunciamiento como contribución a la vida del partido y considerando que él entiende que en este período que se inicia habrá no sólo problemas muy graves sino también responsabilidades públicas que recaerán sobe él, y éstas son las razones por las que anticipó que no será candidato a la presidencia del partido".

La carta, que no consigna el carácter indeclinable de su renuncia, sostiene que las elecciones del 14 de mayo "constituyeron un hito en la vida del partido", toda vez que logró ubicar a esa fuerza en el tercer puesto del ranking nacional para lo cual contó "con el apoyo de dos millones de ciudadanos". En el texto, además, Alsogaray recuerda que la UCeDé cuenta ya con once diputados nacionales y más de cien representantes en cargos electivos, y que es oportuno "revisar la carta orgánica sobre la base de la experiencia adquirida y los resultados obtenidos, a efectos de encauzar definitivamente la actividad partidaria. Debe considerarse —continúa— el equilibrio entre los distritos, estimulando la participación del interior, especialmente en la mesa directiva del Comité Nacional". El reclamo de Alsogaray viene a cuenta de lo sucedido en el último plenario, cuando una alianza de dirigentes de la provincia de Buenos Aires y de Capital Federal devino en el desplazamiento de su hija, la diputada María Julia Alsogaray, de la Secretaría de Acción Política, sitio en el que fue consagrada Adelina Dalesio de Viola.

Para explicar el sorpresivo renunciamiento, Alsogaray aseguró que "ha llegado el momento de adoptar una decisión personal que he sopesado y meditado largamente. Esta decisión me lleva a confirmar mi no aceptación al cargo de delegado al Comité Nacional (...) y consecuentemente no ejercer la presidencia del partido durante el próximo período". Advierte el jefe de los liberales en su carta que tampoco aceptará "cargo ejecutivo ni honorífico alguno dentro del partido" pero sembró nuevamente las suspicacias de sus correligionarios con otro pasaje de su misiva al puntualizar que como parte de su futura acción política "estoy empeñado en estos momentos en la elaboración de planes y soluciones para algunos de los más acuciantes problemas del país, en particular el hiperinflacionario". Una versión que circulaba ayer entre quienes concurrieron al plenario señalaba que el líder de la UCeDé podría ocupar el sillón de la presidencia del Banco Central ante la negativa del asesor económico de Eduardo Angeloz, Alberto López Murphy.

Jorge Sáenz



Alsogaray está dispuesto al sacrificio por el país.

López Rega

NI UN CHISTE DE VELATORIO

Eran peronistas y lo querían, les explicaron a los policías que ayer custodiaban la puerta de O'Higgins 2842, pero no las dejaron pasar. Se acomodaron entonces las bufandas y se sentaron en uno de los canteros del frente de la casa velatoria en cuya sala B estaban los restos de José López Rega acompañados por tres coronas de flores y un puñado de gente. Las sexagenarias habían llegado temprano desde la provincia y se quedaron un rato pensando si Norma, la hija del hombre que hizo orwelliano el Ministerio de Bienestar Social al crear la Triple A, cambiaría de opinión y dejaría pasar a los cuatro o cinco curiosos y la decena de periodistas que hacían guardia en la vereda. Decidieron irse a sus casas y volver hoy a las 10 cuando el cuerpo del Brujo sea trasladado al cementerio de la Chacarita para ser cremado, paso previo al espolvoreo de las cenizas en el mar que él pidió y su hija prometió cumplir.

La prensa prefirió no seguir a las señoras y a las 18.15, después de mucho insistir, pudo entrar a la capilla ardiente. Allí estaba Norma, totalmente vestida de negro y demudada; allí estaban las coronas enviadas por la discípula María Elena Cisneros, por el apoderado legal Eduardo Alvarez y por el hijo político Amado Giganti; allí se veía en el féretro abierto el cadáver que sostenía una orquídea en cada mano. Había, también, una docena de personas que criticaron la negativa visión que la prensa manifestó del finado y que forzaron a cronistas y fotógrafos a una retirada casi inmediata.

En la calle, además de los dos patrulleros con su dotación completa de la comisaría 49 —la misma en que se desempeñó López Rega como agente en su primer paso por la Policía Federal, cuando llegó hasta cabo y logró la exoneración, para reinsertarse años después como comisario general— permanecían algunas vecinas —todas mayores, todas mujeres— que siempre se dan una vuelta por los velorios de la casa Scilingo cuando se trata de gente conocida. "No vaya a pensar que es morbosidad", se excusaban. Pero el carnet de habitués no bastó para que Norma, que escuchaba de los uniformados el nombre de los visitantes que pretendían ingresar, diera el visto bueno: sólo familiares o conocidos. Una treintena de personas en todo el día.

Poca gente en un velorio custodiado por expertos.



Jorge Sáenz

Trasladado después de su fallecimiento, el viernes a la noche en la Clínica Saavedra, el cuerpo de López Rega llegó de madrugada para una autopsia en la Morgue Judicial —trámite de rigor en caso del deceso de un procesado— que confirmó como causa de la muerte el paro cardíaco provocado por el cuadro de anuria, cardiopatía, neuropatía y diabetes descompensada. A las 10.30 de ayer fue depositado en la calle O'Higgins —en un regreso último al barrio donde nació, como gustaban evocar las frustradas visitantes—, donde fue despedido por los íntimos. Ningún famoso se quiso quemar. "Isabel (Perón) tiene que venir, tiene que venir —insistía una de las sexagenarias— porque Lopecito fue tan colaborador en la Puerta de Hierro." Pero no.



Una encuesta realizada por el Taller Escuela Agencia (TEA) reveló que Carlos Menem es el peronista de mayor popularidad en la Capital y el Gran Buenos Aires, seguido por Carlos Grosso y luego por Antonio Cafiero. El presidente electo exhibió un elevado nivel de preferencia.

MI PERONISTA FAVORITO

Carlos Menem, Carlos Grosso y Antonio Cafiero son los hombres del peronismo actual que más representan a los ciudadanos de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, según una encuesta realizada por el Taller Escuela Agencia (TEA) entre el 19 de mayo y el 2 de junio últimos. El relevamiento realizado entre 1345 personas, 952 mujeres y 893 hombres se hizo sobre la base de la pregunta: ¿Quiénes son los tres personajes del peronismo actual que más lo representan a usted?

Al futuro presidente lo eligieron 837 personas: a Grosso, 340 y a Cafiero, 262. En orden decreciente se ubicaron Eduardo Duhalde con 253 e Italo Luder con 237. Un total de 355 personas dijeron no sentirse representadas por ninguno de los dirigentes justicialistas.

El sondeo se realizó antes de que Menem designara a la totalidad de su gabinete (sólo se conocía la nominación de Roig en Economía) a pesar de lo cual, en el ranking de ministros Luder recibió 237 adhesiones, seguido por José Octavio Bordón (quien no aceptó el Ministerio de Obras y Servicios Públicos) con 107. Mucho más atrás figuran Eduardo Bauzá (18), Miguel Roig (13), Jorge Triaca (12), Domingo Cavallo (11) y Roberto Dromi (1). No fueron mencionados Antonio Salonia ni Julio Corzo.

Menem fue el personaje que más mencionaron las personas que el 14 de mayo votaron al FREJUPO, pero también figuró en primer lugar entre quienes habían votado a la Unión Cívica Radical, a la Alianza de Centro, a la Izquierda Unida y al segmento denominado "otros partidos".

Del mismo modo, Menem fue primero entre los hombres y entre las mujeres, entre los encuestados de la Capital y del Gran Buenos Aires, entre los estudiantes, las amas de casa, los obreros/empleados, los profesionales y los jubilados. También en las distintas divisiones por edad de la encuesta.

Entre los que votaron el 14 de mayo al FREJUPO, Menem obtuvo 604 adhesiones, Grosso 202, Duhalde 178, Cafiero 172 y Luder 117 con dos sorprendentes "ninguno".

Con respecto a los que en la última elección se inclinaron por el radicalismo, Menem logró concitar la simpatía de 121 votantes, Grosso 85, Luder 76, José Luis Manzano y Antonio Cafiero con 57 y Bordón 46. Comparando ambos partidos se ve que los peronistas le dan más crédito al vicepresidente electo, Eduardo Duhalde —a quien ubican en tercer lugar—, mientras que los radicales prefieren en ese sitio a Luder. Manzano, entre los radicales, está en cuarto lugar y entre los seguidores de su agrupación política ocupó la sexta posición. Pero donde las diferencias son notables es con los que no se sienten representados por ninguno. Entre los seguidores de Angeloz esta cifra ascendió a 198.

Los liberales también eligieron a Menem como su hombre más confiable dentro del peronismo, con 39 votos. A continuación colocaron a Luder, con 21, luego Grosso, con 16, y Duhalde con 12, al tiempo que 48 votantes de la Alianza de Centro afirmaron que ninguno los representaba.

Entre los adherentes de Izquierda Unida Menem consiguió 32 votos, Carlos "Chacho" Alvarez 26, Luis Brunati 23, Manzano 21, Grosso 20 y Cafiero 19. La desconfianza se expresó a través de 63 individuos que dijeron "ninguno" ante el interrogante expuesto.

Entre los hombres Menem tuvo 452 votos, Grosso 158, Cafiero 145 y Duhalde 110, mientras que 194 no se sintieron reflejados por ningún peronista. Entre las mujeres Menem recibió 385 adhesiones; Grosso 182, Luder 161 y Duhalde 143. Un ranking entre los sindicalistas ubica a Saúl Ubaldini en primer lugar, con 63 votos, seguido por Germán Abdala con 19. Luego se colocó Triaca, con 12 y más atrás Cavallieri con 7. El mismo cuadro, hecho para los gobernadores dice que Cafiero fue el más votado, lo mencionaron 262 personas. Detrás aparece Bordón con 107, y Busti con 17, mientras que Macaya, vicegobernador de Buenos Aires, tiene 13 votos. Una curiosidad a resaltar: los primeros puestos en esta especie de ranking de popularidad se mantienen bastante parejos en todos los rubros expuestos, salvo diferencias menores. Pero entre los votantes de Izquierda Unida "Chacho" Alvarez está en segundo lugar, muy cerca de Menem, y apenas adelante de Brunati, quienes entre sus propios votantes estaban en el puesto 11° y 12° respectivamente. Otra: Ubaldini es el sindicalista más votado en el ranking general, pero Triaca lo superó entre los liberales y Abdala entre los seguidores de Izquierda Unida. Una última: a Floreal Ferrara, ex ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires lo recordaron sólo siete votantes, y todas ellas eran mujeres.

El sillón de Manzano

LA IDEA FIJA DE ALASINO

La presidencia del bloque de diputados justicialistas, actualmente en manos del renovador José Luis Manzano, sería encabezada por Augusto Alasino cuando Carlos Menem asuma el gobierno nacional. Referente entrerriano del menemismo, Alasino encaja justo en la descripción que realizó el presidente electo sobre las condiciones que debería tener el futuro jefe de la bancada peronista: "Será un hombre de mi completa confianza, que conozca el paño", bosquejó el riojano.

La velada bendición de Menem a Alasino destraba las negociaciones que menemistas y renovadores estuvieron desarrollando en los últimos días, con la intención de repartir los puestos políticos en la Cámara baja a partir de que el peronismo ingrese a la Casa Rosada. "Si los menemistas se quedan con el lugar de Chupete (por Manzano), nosotros ocupamos la presidencia de la Cámara", confesó un encumbrado diputado renovador a **Página/12.**

En una prolongada reunión en la sede del gremio gastronómico, el jueves pasado, primó el criterio "Fifty-fifty" —cincuenta y cincuenta— para repartir los espacios en el bloque, las comisiones legislativas y la presidencia de la Cámara joven. Para ocupar este cargo parlamentario apetecido por renovadores y menemistas, a raíz de su prestigio y poder, aparecía como número puesto Alberto Pierri, pero su figura es rechazada por la mayoría del bloque justicialista.

Con un pasado renovador que lo ató a Antonio Cafiero, y un presente menemista que le abrió las primera puertas del poder partidario, Pierri largó primero en la carrera por el sitial que supo ocupar con soltura Juan Carlos Pugliese. Sin embargo, sus insólitas declaraciones iniciando una caza de brujas tras el copamiento fallido del Regimiento III de La Tablada y la desconfianza que despierta entre menemistas y renovadores juegan en contra de su nominación, pese a que Menem ya habría levantado el pulgar.

En el cónclave del gremio gastronómico, que protagonizaron los diputados Rubén Cardozo, Julio Corzo, Roberto García y Manzano, además del dueño de casa, Luis Barrionuevo, prácticamente se acordó "planchar" a Pierri como candidato a la presidencia de la Cámara baja. "En ese puesto necesitamos a un político de prestigio, respetado por sus pares y con un buen manejo de la situación", explicó uno de los legisladores que participó del encuentro.

En rigor, Pierri perdió fuerza como candidato no sólo por su controvertida figura política, sino porque además el acuerdo entre renovadores y menemistas —cincuenta y cincuenta— lo deja afuera de la carrera. El cordobés José Manuel de la Sota u otro diputado renovador de fuste que juegue sus fichas "tapado" aparecen en el escenario parlamentario con posibilidades de acceder a la presidencia de la Cámara joven.

Malvinas: Menem quiere reunirse

El presidente electo, Carlos Menem, admitió ayer que no tendría inconvenientes en reunirse con Margaret Thatcher para tratar la cuestión de las islas Malvinas "pero dejando en claro —aclaró— que no se admite otra soberanía que la Argentina". En tanto que su futuro ministro de Defensa, Italo Argentino Luder, indicó que la soberanía argentina sobre las islas constituye "una reivindicación pendiente". "No podemos dejar de señalar todo lo que eso significa en este país, sobre todo en este día que recordamos a nuestros muertos", dijo.

Mesadineristas en libertad

La Justicia dispuso la libertad provisoria de las seis personas detenidas en la víspera en el allanamiento a una mesa de dinero, ubicada en la calle Florida, en pleno centro de esta Capital, aunque la causa sigue adelante. La jueza en lo Penal - Económico, Susana Pelliet Lastra, tiene a su cargo el caso por infracción a la ley 20.359, que regula las operaciones de cambio y compraventa de divisas.

También se aplica la ley 22.415 sobre el contrabando ya que las computadoras secuestradas en el procedimiento habrían eludido los gravámenes aduaneros. El allanamiento se realizó ayer en Florida 274 y pudo constatarse que la mesa de dinero que funcionaba en el lugar realizaba operaciones por un volumen que se estima en 600 mil dólares.

El sube y baja impositivo

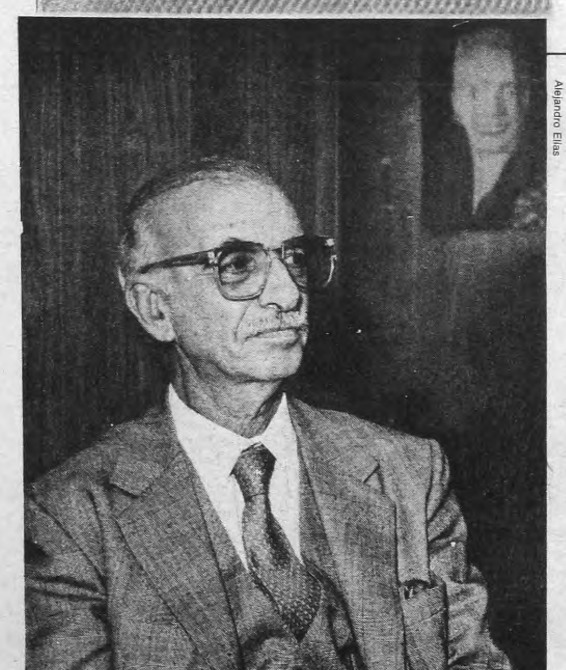
Según estimaciones de la Secretaría de Hacienda, el paquete de impuestos aprobados recientemente por el Parlamento permitirá recaudar una suma cercana a los mil millones de dólares. El subsecretario de Presupuesto, Luis Lucioni, dijo que los nuevos gravámenes aportarán el 3,2 por ciento del PBI a la Tesorería estatal. Al mismo tiempo, se conocieron las cifras de la recaudación de mayo que alcanzó a 22.596 millones de australes, lo que representa en términos reales una caída del 48 por ciento respecto del mismo mes de 1988.

CONINAGRO aclara la cosa

Deslindando propuestas para no mezclar la hacienda, CONINAGRO aclaró ayer en un comunicado que el impuesto a la tierra libre de mejoras que propone el Gobierno no es lo mismo que el que la entidad sugirió "hace ya varias décadas". Aquel proyecto, dice CONINAGRO, no era un fin en sí mismo sino que se enmarcaba en una "profunda reforma impositiva" e iba dirigido a "fortalecer los niveles de producción e inversión". Para que en la actualidad rigiera ese impuesto, aclaró la entidad, el sistema debería ser sustitutivo "pues sería un contrasentido procurar su aplicación simultánea con los tributos ya existentes".

De Bunge & Born

LAS CARTAS


Alejandro Elías

La presencia de un empresario en el Ministerio de Economía es una antigua costumbre peronista. Tanto el nombramiento de Miranda en el 46 como el de Gelbard en el '73 y el de Roig en el '89 fijaron un modelo particular de política económica y de alianza para llevarla a cabo. Menem espera que el de Roig en el '89 consolide una estrategia que nació en los borradores de Bunge & Born y quiere debutar como Plan Cero, con el concurso de ministros como Roberto Dromi y Jorge Triaca.

(Por José Antonio Díaz y Martín Granovsky) Miguel Miranda en 1946, José Ber Gelbard en 1973, Miguel Roig en 1989. Tres empresarios para tres gabinetes de tres peronismos. Y también tres lógicas: si el ministro de Economía tiene una posición obviamente clave en cualquier gabinete, en el caso del peronismo la importancia crece por la mayor permeabilidad que otros partidos a los intereses sociales de obreros y empresarios. Y la clave de la política, hoy, se llamaba Bunge y Born, en palabras de un operador de Menem, "la empresa transnacionalizada que supera nuestras fronteras productivas y al mismo tiempo está interesada en el mercado interno".

"Hay dos teorías", dice el designado secretario de Cultura, Julio Bárbaro, uno de los principales negociadores del proyecto de alianza con B&B. "Una es que Bunge y Born salió a buscar al peronismo y otra que el peronismo necesitó el auxilio de Bunge y Born. Yo no sé. Lo único que me consta es que Néstor Rapanelli, de Bunge, fue el primer empresario que apoyó el salariazo porque justamente Bunge y Born tiene un perfil de consumo. Y como todo el mundo sabe, no hay consumo sin salario. Más bien creo que fue un encuentro necesario."

En realidad el operativo Bunge y Born comenzó en medio de la campaña interna peronista, cuando los allegados a Menem debieron investigar qué diferenciaría al menemismo de la renovación, además del carisma y la popularidad del candidato. Los primeros contactos formales se realizaron en el Congreso del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina (IDEA) en 1988 y los interlocutores fueron el propio Bárbaro, el secretario general de los plásticos y futuro ministro de Trabajo Jorge Triaca y el diputado por Santa Fe Rubén Cardozo, del lado peronista, y Néstor Rapanelli y Miguel Roig, del lado empresario. De algunos encuentros participaron también el futuro ministro de Acción Social, Julio Corzo, el futuro responsable del Seguro Nacional de Salud, Luis Barrionuevo, y el dos veces casi ministro de Trabajo José Rodríguez. Cardozo suele decir que Bárbaro, ex diputado en 1983, renovador de la primera hora y luego fanático del menemismo, ha sido el verdadero autor intelectual y político del proyecto.

Tres capitalismos

Respaldados por el economista Moisés Iconikoff, estos hombres explican que, más que un plan concreto para la coyuntura, la incorporación de Roig como clave del gabinete supone una alianza básica de donde saldrá ese plan concreto. Por

Miguel Roig y Bunge & Born. "La empresa transnacionalizada que supera nuestras fronteras productivas".

supuesto, les gusta la historia. Recuerdan la presencia del empresario Miguel Miranda en el gabinete de Perón '46, símbolo de un capital nacional que quería participar en la sustitución de importaciones por encima del capital extranjero, que venía haciéndolo con los conservadores en la década del '30. "Miranda —razonan— representaba el nuevo esquema productivo asentado en los centros urbanos con mano de obra proveniente del campo." Fue el tiempo de la promoción del intercambio y la industria protegida.

Gelbard, en el gabinete de Perón '73, siguen, suponía la presencia del modelo nacional industrialista liderado por grandes industriales nacionales y apoyado por pequeños y medianos empresarios. Directivo de Fate-Aluar, Gelbard se puso a tono con una época en que no sonaba extraño un ministro de Economía colocando su cartera como "instrumento adecuado para la lucha antiimperialista" o proponiendo un paquete de leyes para controlar el comercio exterior, comerciar con el área socialista, nacionalizar los depósitos bancarios o fijar precios máximos. Gelbard murió en el exterior y el grupo empresario que él representaba integra hoy el grupo de los capitanes de la industria. ¿No existe ya esa capa de pequeños y medianos empresarios que entusiasmaba el peronismo? "Existe, pero no tiene ningún poder de acumulación de riqueza, y lo que la Argentina necesita hoy es acumular", dice una ecomista del peronismo. Los asesores de Menem razonan que sólo hay tres alternativas:

- Está el capitalismo financiero.
- O el contratista.
- O el productivo.

Menem sería, para ellos, el constructor de la última variante y Bunge y Born el símbolo. "Después de Martínez de Hoz, quedan los diez capitanes empresarios que son los que determinan la naturaleza del mercado", explica con rigurosa reserva de su nombre uno de los negociadores. Y sigue: "Antes, con Gelbard, hacían falta mil industriales para decidir. Ahora se decide con Bunge y Born, una empresa líder, transnacionalizada, cuyo máximo ejecutivo, Jorge Born, está integrado al directorio de la Banca Morgan y simultáneamente está en todo el país, maneja las cámaras empresarias del interior, produce girasol, yerba y mayonesa, exporta enlatados y lidera los ramos de alimentación y petroquímica. La nueva alianza se teje entre los empresarios de la producción y los gremios de la producción".

Menos preocupado porque su nombre aparezca, el futuro ministro de Trabajo dice que la concepción de la política de Menem es que hay que reactivar el circuito productivo para distribuir mejor. "El movimiento sindical no puede conformarse con los reclamos salariales o con la disputa de porciones del poder estatal. Hay que acordar con los empresarios un nuevo perfil productivo, porque así como estamos no hay solución a la crisis social."

Página/12 preguntó a los operadores de Menem si la articulación con B&B no es un encandilamiento o un producto de lobby. Y recibió las explicaciones previsibles en funcionarios designados de un gobierno que no asumió, más dispuestos a profetizar el éxito que a calcular la segunda movida si la primera fracasa. Ellos no vacilan: B&B no es el producto de un grupo de influencia al estilo del que funcionó en los últimos años bajo la batuta de Francisco Macri (Sevel, entre otras). Macri acumuló influencia en figuras como José Octavio Bordón (Mendoza), Carlos Grosso (Capital Federal), José Manuel de la Sota (Córdoba), Raúl Carignano (Santa Fe) y Rubén Marín (La Pampa). En cambio Bunge y Born no necesitaría de ningún lobby ya que —dicen que dice el propio Roig— las necesidades de expansión productiva de la empresa la vinculan naturalmente con los políticos que representan intereses sociales determinados.

"Es que el político no existe sino en función de intereses económicos y sectoriales", completa un menemista. "El vandorismo *(por Augusto Vandor, el artífice del poder de la UOM)* nos quiso imponer el poder sindical sobre el político y la renovación pretendió conducir lo social desde los políticos. Para el proyecto de Menem, el político es par de sindicalistas y empresarios. Es un poco más de lo que quiso la Coordinadora, primero, y la renovación pura después. Unos buscaban una alianza de negocios entre los contratistas del Estado y los gremios de servicios, y los otros, además de abrevar en el mismo esquema, querían mantener las cosas así, como están, pero un poco más a la izquierda." Para ese esquema, los políticos "fueron más bien alquilados" que representantes genuinos de un sector social y un interés reivindicativo económico, como debe ser.

Este diario preguntó a un renovador puro si Cafiero hubiera puesto a Roig en Economía.

—Menem —fue la respuesta— tiene una lógica distinta. Nosotros habríamos acordado dentro de la clase política y después con las corporaciones. Menem acuerda directamente con las corporaciones. La diferencia no es el contenido del plan económico sino el enfoque político.

—*¿Es malo?*

—Puede ser peligroso que casi no haya mediaciones entre el poder y el gobierno.

Pero es historia, o en el mejor de los casos pronóstico in pectore. Tres hombres de íntima confianza de Cafiero —su amigo y ex viceministro de Economía Guido Di Tella, su ministro de Economía Rodolfo Frigeri y su secretario de Asuntos Agrarios Felipe Solá— acompañarán a Roig, con quien como mínimo Di Tella y Solá mantienen una excelente relación.

¿Por qué Roig y no Cavallo? ¿Qué diferencias separan al ex B&B y al extrapartidario cordobés? Ninguna de fondo, al parecer. Por lo que pudo establecer este diario, Menem no instaló al cordobés en el Banco Central porque "teme sus circulares jeroglíficas". Para el mismo proyecto prefiere más a un empresario que a un experto en finanzas. El plan de shock inicial que se atribuye a Cavallo es éste:

- Reforma del signo monetario.

PROMESAS Y NOMBRES EN LA SIDE

Una SIDE sin persecusión pero bien informada para cubrir las espaldas del nuevo presidente es la promesa de Juan Bautista Yofre, futuro secretario de Inteligencia del Estado de Carlos Menem.

Yofre (42, dos hijos, ex jefe de Política de *Ambito Financiero)* dijo a **Página/12** que llevará de su casa dos retratos a su despacho. "Uno es el del abrazo de Perón y Balbín y el otro, uno de Kennedy." Pero naturalmente además de retratos llevará gente. Menem ha designado a su segundo, Corvalán, a quien los dirigentes peronistas recuerdan como uno de los presentes en el palco sobre el puente 12 el 20 de junio de 1973. Yofre está por ofrecer otro puesto a un marino retirado y designará en la Subsecretaría de Exteriores al diplomático de carrera Atilio Molteni, acreditado en la embajada en Japón. Molteni fue el diplomático a quien, en 1982, citó el Foreign Office tras el desembarco argentino en las Malvinas, "y yo quiero alguien que conozca muy bien nuestra política exterior", dice Yofre.

"Me gustaría que Carlos García Martínez venga de jefe del gabinete de asesores, porque es economista y los temas económicos serán la clave de la nueva etapa. Que me acompañe una socióloga como Graciela Romer, que asesoraba en discurso a Menem. O que Juan Pablo Lohlé, asesor ad honorem de Antonio Cafiero en política exterior, fuera el nuevo director de la Escuela de Inteligencia", sigue. "Mis modelos son Juan Ramón Aguirre Lanari, que asumió como canciller en 1982 y llamó a los buenos profesionales del Ministerio de Relaciones Exteriores, y Carlos Muñiz, que en 1962 fundó el Instituto del Servicio Exterior de la Nación." Cuando se le pregunta si, en el caso de la SIDE, los profesionales disponibles no son los que han intervenido teléfonos en los últimos 15 años, Yofre responde que "puede ser que me choque con la realidad, pero voy a terminar con la mentalidad policial en la secretaría".

Para Yofre, "sólo el 10 por ciento de funciones de la SIDE se relacionan con el espionaje; el otro 90 es simplemente reunión y análisis de información publicada y conocida, como en los buenos servicios de inteligencia de todo el mundo".

Sobre la estructura de la SIDE, datos que pudo recoger este diario indican un crecimiento en el personal de 1700 en 1983 a 4000 en este momento, en parte por "favores políticos".

Entre 1964 y 1966 Yofre cursó el Colegio Militar. Uno de sus instructores era Mohamed Alí Seineldín, a quien —dice— "respeto como soldado porque me acuerdo de que daba el ejemplo arrastrándose entre los cardos cuando nosotros teníamos que hacerlo".

De 1979 a 1982 el futuro secretario de Inteligencia vivió en Washington, trabajando para el Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización de los Estados Americanos.

Vocero de Menem hasta el último verano, Yofre asegura que el próximo presidente, "como ex preso, sufrió la injusticia y no perseguirá a nadie. Hasta desprecia las grabaciones telefónicas".

al Plan Cero

DE MENEM

• Elevar el tipo de cambio en un overshooting (algo así como un flor de disparo) hasta que llegue a 900 australes por dólar, y dejarlo estable el mayor tiempo posible.

• Dictar un tarifazo. Por ejemplo, poner el litro de nafta a 90 australes.

• Generalizar el Impuesto al Valor Agregado en alimentos y medicamentos.

• Imponer retenciones a las exportaciones del agro.

• Suspender los beneficios fiscales.

• No controlar los precios, que no subirían por la brutal retracción de ventas.

Cavallo ofreció a Roig este pequeño paquete como parte de lo que el empresario de B&B busca como Plan Cero, un shock inicial que corte la hiperinflación, paso previo al saneamiento del frente externo y al plan de crecimiento.

"Las condiciones son socialmente lamentables y técnicamente ideales para un ajuste", dijo un economista del PJ. "El salario está bajo como nunca, el tipo de cambio es alto."

En el entorno de Menem nadie se anima a mentar el fantasma del crac. Entre los que admiten mencionarlo unos lo descartan y otros, más pragmáticos, proponen una política asistencialista por parte del Estado: más PAN para más gente y seguro de desempleo que actúe como colchón social al estilo de las reconversiones capitalistas europeas; por ejemplo, salvando grandes distancias, la destrucción de las acerías españolas de Valencia para pasar a la industria de punta.

En off, un asesor de Angeloz confesó: "Nosotros no hubiéramos hecho algo demasiado diferente, aunque hubiéramos promovido reglas de juego para disolver la patria contratista que terminó enredando al alfonsinismo. La alianza con B&B es inteligente. B&B no depende del Estado y es un holding con relevante perfil exportador".

Roig no es un desconocido para el gobierno. Durante estos años compartió largas charlas con el ex canciller Dante Caputo. Caputo cree inviable su proyecto de "capitalismo austero" sin empresariado que lo apoye, y a su vez opina que el tradicional empresario medio de origen nacional no tiene fuerza ni capacidad de innovación, por lo que los capitanes entrañarían la función de lanzar a la Argentina a un status de competitividad internacional.

Los radicales pronostican, a lo sumo, cierta "falta de consecuencia", en que podría caer Menem ante "la presión interna populista" y las demandas de su electorado. Un radical que asesora a los diputados de su bloque en finanzas lo resumió así: "Sería como comprar un Ford T. Al principio es lindo, uno comprueba que lo puede comprar, que es útil, camina y el modelo es aceptable, pero cuando sale a la calle se da cuenta de que circulan a su lado los cero kilómetro modernos, más veloces y prácticos. Es el momento en que se pregunta: ¿Que porquería me vendieron?"

Más allá de los coches antiguos, subsisten varias dudas. Una es si efectivamente B&B tiene un perfil tan productivista, y sobre todo si su plan descartará a los contratistas que viven de los favores del Estado y no de su propio riesgo. "Que Carlos Bulgheroni, de Bridas, estuviera presente en La Rioja cuando Menem anunció que Roig sería su ministro de Economía fue sólo una maniobra política para contentar a Bridas, pero el plan no la incluye", aseguró un economista del peronismo sin que **Página/12** debiera mencionar siquiera el nombre de un empresario.

Otra duda es hasta qué punto el plan contempla algo más que el desarrollo agroindustrial, e incluso si el modelo de un país que sólo exporta sus productos primarios del campo o lo que elabore a partir de esas materias primas es viable.

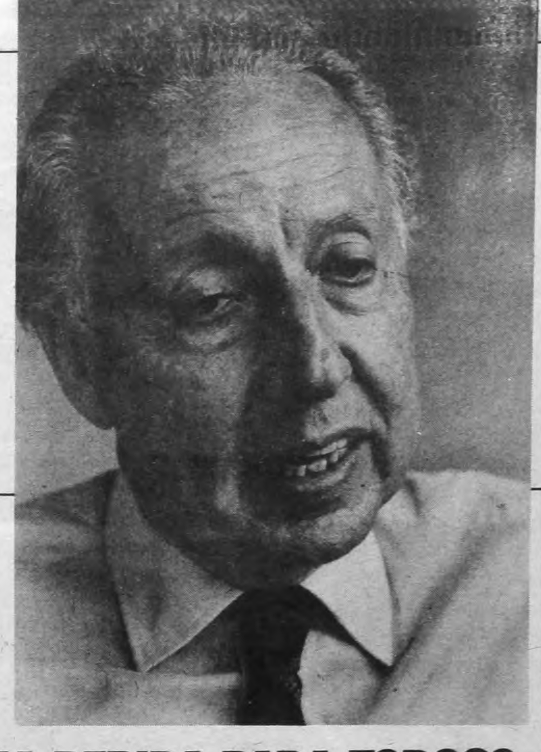
Un economista independiente consultado dijo que el plan de estimular las exportaciones agroindustriales "puede funcionar en un país donde las galletitas se hacen con un trigo baratísimo. El problema es qué pasa con el resto de la economía, o sea si el excedente generado por la agroindustria se aplica en el desarrollo de otros sectores industriales o no. En otras palabras, para quién quedan las migajas".

Otra más, si la Argentina estaría dispuesta —y tendría la fuerza propia necesaria— para competir de modo más decidido que ahora en la franja del mercado internacional de productos de clima templado en la que también participan naciones de gran poder político como los Estados Unidos, la Unión Soviética y China.

Y una última:¿ la incorporación de B&B al Palacio de Hacienda es sólo un sinceramiento del peso que tienen en la Argentina los grandes grupos económicos o puede ser, también, el rasgo de lucidez de una burguesía industrial que quiere evitar el estallido?

En 1982 Guido Di Tella escribió en su libro *Perón-Perón:* "La estructura del poder económico está inevitablemente en conflicto con la estructura del poder político si ésta es democrática. Y es difícil que el conflicto se resuelva sin causar una grave inestabilidad política". Para agregar, ante quienes critican al peronismo por no haber cambiado el sistema de propiedad en 1973: "Aquellas críticas pasan por alto el punto decisivo de que la 'mera' distribución del dinero y el poder es lo que más se discute en cualquier país".

Un interesantísimo marco para la incógnita mayor: la del ingreso.



Italo Argentino Luder. "No se puede vivir eternamente sin resolver qué se hará con el proceso a los oficiales acusados".

¿OBEDIENCIA DEBIDA PARA TODOS?

¿El general Isidro Cáceres, actual jefe del Cuerpo II del Ejército, será el nuevo jefe del Estado Mayor y el general Francisco Gassino el jefe del Estado Mayor Conjunto? Mientras analiza el futuro mando militar, Italo Argentino Luder, designado ministro de Defensa por Carlos Menem, ignora todavía si recibirá de José Jaunarena una cartera con el procesamiento pendiente de la segunda línea de la represión ilegal, incluyendo al ex jefe del Cuerpo III Luciano Benjamín Menéndez. Pero Luder ha dejado trascender una opinión: "No se puede vivir eternamente sin resolver qué se hace con el proceso a los oficiales acusados".

Candidato a presidente en 1983, autor de la tesis según la cual la autoamnistía militar de 1982 era lícita jurídicamente, acaba de criticar a Raúl Alfonsín, porque con la ley de obediencia debida habría firmado "una amnistía parcial que, sin embargo, no resuelve ningún problema: ni termina con el largo procesamiento ni satisface a los militares".

Para Luder la cuestión de fondo es que, en estos años, "la política del Gobierno convirtió a las Fuerzas Armadas en un gueto de gente que ha quedado resentida".

En 1975 Luder firmó el decreto que ordenaba a las Fuerzas Armadas "aniquilar el accionar subversivo", que aunque, según su autor, no implicaba el permiso para acciones ilegales, es reivindicado por las Fuerzas Armadas como el paraguas político de la guerra sucia. También el Gobierno, a través del actual secretario de Defensa y ex procurador de la Nación, Juan Gauna, reivindicó aquel decreto cuando recomendó amparar en la obediencia debida al comisario provincial bonaerense Miguel Etchecolatz.

Experto constitucionalista, por lo que se sabe Luder no es partidario de aumentar los miembros de la Corte Suprema de cinco a nueve simplemente para garantizar un fallo favorable a la segunda línea de reos. Pero coincide en que la salida tendrá en cuenta, si no hay indulto presidencial, por otra parte improbable, la necesidad de un fallo de la Corte sentando el principio de igualdad ante la ley entre la segunda línea, procesada, y la tercera o la cuarta desprocesada por la ley de obediencia debida de 1987.

Pragmático, su argumento suele ser que ninguna medida jurídica, ni la amnistía, quita peso a una condena política de la sociedad civil a los militares que violaron los derechos humanos.

Allegados al menemismo suponen, en otro rango de temas, que la opinión de Luder pesará en estos días cuando se discutan las condiciones de un eventual traspaso adelantado del mando de Alfonsín a Menem. El presidente electo cuenta ahora con un tándem de constitucionalistas en el gabinete: el propio Luder y el futuro secretario de Justicia Julio Oyhanarte, mentor intelectual, en 1986, de las instrucciones a los fiscales militares de que pidieran el desprocesamiento de oficiales acusados de crímenes aberrantes. Oyhanarte asesoró, el mes pasado, al ministro de Trabajo Ideler Tonelli en la negociación del traspaso adelantado, sin aplicación de la Ley de Acefalía. Luder es partidario de una renuncia de Alfonsín con plazo explícito de concreción.

Alejandro Elías

Dos ministros y un secretario al servicio de la estrategia económica.

Crisis militar, pugnas en el

LOS UNOS

El apresuramiento de la transmisión del gobierno acorta también los plazos para dirimir las cuestiones pendientes entre los bandos militares que se enfrentan desde abril de 1987, mientras la designación del gabinete de Menem introduce un elemento objetivo de contradicción con el coronel Seineldín. El principal aliado de Seineldín en el peronismo, Luis Barrionuevo, embistió esta semana sobre Saúl Ubaldini, y ahora apunta hacia Carlos Brown, puntal de Cafiero, cuyo sillón como presidente del PJ es codiciado por Ramón Saadi. El juez de Morón tuvo que excarcelar a los dirigentes obreristas mientras en Rosario y General Sarmiento se siguen pistas que apuntan en la dirección contraria. Pero todas estas son cuestiones menores, en comparación con la incógnita del plan económico. La clave, como siempre, pasa por la inversión y cómo lograrla.

Horacio Panne

(Por Horacio Verbitsky) La designación de Humberto Romero en la Secretaría de Defensa satisface a los carapintada, pero la de Julio Alberto Migliozi como subsecretario los incomoda. Como se narró aquí el 7 de mayo, Migliozi se retiró sin probar el lechón en el lugar de detención de Seineldín durante un asado al que lo condujo Luis Barrionuevo, luego de sostener que muchos coroneles pretendieron en el pasado seducir al peronismo y terminaron reprimiéndolo. Italo Luder aceptó el edificio de Paseo Colón con una habitación ocupada, pero replicó con la misma técnica, colocando por debajo de Romero a Migliozi, con quien el ex presidente mantiene una larga relación personal. Mientras se acortan los plazos para la transferencia del poder, los bandos militares en pugna se apresuran por conseguir sus objetivos, e igual que los políticos compiten por cargos y jefaturas bajo el gobierno entrante. De ahí el clima exasperado de los últimos días.

Ante las sanciones impuestas a varios de sus muchachos, Seineldín anunció que se proponía reclamar ante el general Isidro Bonifacio Cáceres que se haga valer como garante, por lo que considera violación del pacto con el ex jefe de Estado Mayor general José Caridi. Cáceres dejó saber que era Seineldín quien estaba en mora, porque Caridi ya había pasado a retiro mientras su oponente en Villa Martelli no resignaba sus ambiciones políticas. En sectores militares próximos al peronismo pero con un compromiso democrático no oscurecido por el betún de camuflaje, se estima que Cáceres es el único oficial capaz de desactivar la bomba de tiempo que significa la continuación bajo el nuevo gobierno de los conflictos castrenses que han corroído los dos últimos años de la presidencia de Alfonsín. Como jefe de Estado Mayor, razonan, Cáceres podría restar a los fundamentalistas, que tienen un proyecto ideológico para la captura del poder político, la adhesión de los oficiales que por razones de profesionalidad y generación hasta ahora han funcionado como su masa de maniobra.

Todos los planes imaginados por Seineldín y Rico para obtener la salida adelantada y en las peores condiciones posibles del vapuleado presidente Raúl Alfonsín, tienen el simultáneo objetivo de condicionar a Menem y a Cáceres. Ninguno de los dos colaborará a que obtenga tal resultado.

La duda

La amistad de Seineldín con Barrionuevo y con otro allegado del presidente electo Carlos Menem, el frustrado secretario de Comercio Exterior Carlos Spadone, introductor en las tertulias palermitanas de la más bella Primera Dama desde Eva Perón, podría impedir que su carrera militar termine como coronel. Hasta ahora Menem se ha servido de la pequeña fracción de autoritarios ideologistas del Ejército que se ve a sí misma como nacionalista y anticomunista, que no se define como antiimperialista ("Ni yanquis ni marxistas") pero tiene cuentas pendientes con Estados Unidos desde la guerra de las Malvinas, como respuesta a la cesión que los radicales hicieron de la conducción militar a los gorilas pragmáticos que en este extraño país se identifican como liberales. Seineldín podía pensar que a Menem también lo atraía la búsqueda de alguna fuerza adicional a la de las urnas para resistir los cimbronazos que acompañarían cualquier apartamiento de la política surgida de la cohabitación radical con el gran capital interno e internacional. Luego de designado el gabinete, el *Turco verde* ha conocido la duda, esa jactancia de los intelectuales.

Es difícil imaginar una cadena de mediaciones que alcance para diluir la incompatibilidad entre el proyecto que elabora para él su gabinete civil (en materias que exceden con holgura las cuestiones castrenses) y el que desde el ministerio de Menem preparan los ministros Miguel Roig, Domingo Cavallo y Roberto José Dromi. Al margen de la voluntad de sus actores, se ha iniciado allí un objetivo curso de colisión. Ya tuvo noticias de ello el jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, general Manuel Noriega, cuando por intermedio de Julio Mera Figueroa recibió un mensaje de Menem: su corazón está junto al hombre que, pese a todo, simboliza hoy la soberanía latinoamericana ante las pretensiones de Washington, pero la Argentina tiene un margen de maniobra muy limitado, porque la negociación de la deuda externa requiere cuidar como un tesoro las relaciones con la administración Bush-Brady, apellidos que no han dado nombre al plan BB, pero con cuya comprensión se cuenta para llevarlo a cabo.

¿Ahora Ramón?

La distribución de cargos en el gobierno ya está tocando a su fin en los niveles superiores, pero los reacomodamientos partidarios apenas se insinúan. Los fallidos intentos de Luis Barrionuevo y Jorge Yoma sobre los sillones de Saúl Ubaldini y José Luis Manzano, la renuncia de José Octavio Bordón al Ministerio de Obras y Servicios Públicos por las vinculaciones del designado secretario de Energía Julio César Aráoz, no con militares de la dictadura sino con empresarios petroleros, y el encontronazo pendiente entre Lorenzo Miguel y José Rodríguez, indican que si las designaciones ministeriales fueron exitosas para ganar la benevolencia del establishment, el equilibrio de fuerzas dentro del peronismo es inestable.

Desautorizado por Menem, Barrionuevo no ha dejado de gozar de la intimidad del presidente electo, ni parece dispuesto a llamarse a sosiego. Ahora prepara una embestida sobre Carlos Brown, el intendente de San Martín que lo barrió en las elecciones internas de setiembre de 1988. Cree contar para ello con un sector de concejales peronistas y con los representantes del PI y la DC. Brown no significa sólo la intendencia de uno de los principales partidos de la provincia de Buenos aires, con un presupuesto anual de unos 150 millones de dólares. Es también un aliado principal del gobernador de la provincia y presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero.

La primera sección electoral de Buenos Aires no es tampoco la principal preocupación de Cafiero. Durante los festejos por la victoria de mayo aparecieron curiosas obleas que proclamaban *Menem Presidente, Ramón conducción*. Ramón es el hijo de Vicente Saadi, el primer gobernador que en 1988 se pronunció por Menem para la candidatura presidencial del peronismo y lo apoyó con no menos de 300.000 dólares. Mediante una convocatoria al Congreso Nacional Justicialista, Saadi desea desplazar a Cafiero de la presidencia del PJ.

Es previsible que la asunción de la presidencia por Menem altere las relaciones de fuerza dentro del partido, y que sus amigos avancen posiciones sobre quienes militaron en el otro bando interno. Pero también es de suponer que éstos se reagrupen y defiendan, desde las posiciones que hoy ocupan. Las escaramuzas son hoy menos virulentas que en las décadas del '60 y el '70, donde había proyectos antagónicos, además de competencias de personas, y hasta ahora no alcanzan a afectar la confianza que Menem ha conseguido entre quienes no lo votaron el 14 de mayo. Es probable que ese sea el límite que nadie podrá transgredir sin perder la adhesión del presidente.

Tres palabras

En enero, el MTP simuló un alzamiento carapintada repartiendo volantes que la pericia judicial demostró escritos en la máquina de Jorge Baños. En mayo el ex policía Miguel Luján Monzón y los custodios privados de un servicio de seguridad, Pedro Morel y Eduardo Díaz, a quienes el gobierno justicialista de Santa Fe considera vinculados con Rico y Seineldín, fueron detenidos por la policía de Rosario con un equipo destinado a la intercepción y bloqueo de las frecuencias policiales y de Gendarmería, armas de guerra y volantes del MAS. A primera vista, esa devolución de gentilezas, en la que cada cual se disfraza del contrario, restableció el equilibrio del cosmos. Si se observa con más atención, se verá una derecha lúcida, con objetivos claros y métodos adecuados para lograrlos, y una izquierda boba que serrucha la rama sobre la que está sentada.

Hay más indicios. La miseria es homogénea en partidos contiguos como La Matanza y General Sarmiento. Sin embargo, el segundo fue epicentro de los saqueos y en el primero no hubo más que remezones. ¿Por qué? La respuesta está en cualquier mapa del Gran Buenos Aires, si se presta especial atención a las tres palabras que identifican la mayor mancha verde. Son las mismas contenidas en la denuncia presentada al juez federal Juan Fégoli por el secretario de Comunicaciones Juan Manuel Magliano como conclusión del estudio técnico acerca del origen de las interferencias a un canal de televisión, que el martes pasado prometieron con acento marcial fusilamientos en la plaza pública. El ministro de Defensa Horacio Jaunarena sabe por qué afirmó que la transmisión clandestina no fue realizada con los equipos de dotación de la Escuela de Comunicaciones de Campo de Mayo, pero no lo divulga. Sólo queda formular conjeturas: por ejemplo, que el jefe de Estado Mayor, general de división Francisco Gassino, se lo exigió en la reunión que mantuvieron en la mañana del viernes. Luego de ese encuentro, Gassino emitió un radiograma a sus unidades negando cualquier intervención castrense en los hechos, y el juez Fégoli asistió a una formal explicación teórica sobre los equipos de la guarnición.

No es todo. Grupos sindicales reclutados por el ex mayor Ernesto

JOSE VOLOCH
detenido-desaparecido el 12 de junio de 1977



Hace 12 años te secuestraron.
Donde estes sabrás que aún estamos en el camino.

Sara

peronismo, plan económico

Y LOS OTROS

Guillermo Barreiro (a) Nabo, cubrieron parte de la ciudad con pintorescos carteles. Bajo el ilusionado título "El pueblo argentino apoya al ejército nacional de Seineldín y Rico", proponían "para asegurar el proyecto nacional en democracia contra el proyecto socialdemócrata y marxista. Rescatemos el espíritu de Malvinas para la revolución nacional". Firmaba la Unión Nacional Organizada, cuya sigla UNO, sólo se parece a la del pionero escuadrón de la muerte latinoamericano, la guatemalteca MANO.

El miércoles, el subsecretario de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, teniente coronel (R) Carlos Pombo, anunció que la policía había incautado en el barrio Las Catonas un número indeterminado de uniformes militares y un vehículo de transporte Mercedes Benz que fue utilizado en el saqueo a comercios de General Sarmiento. Un alto funcionario de la provincia se aprestaba a volar a Santa Fe para cotejar los pormenores de ese caso con el de los servicios rosarinos disfrazados de trotskistas.

Regalos

La suma de estas evidencias terminó por abrirse camino hasta el discurso oficial. Con la sutileza que ha hecho su fama, el diputado César Jaroslavsky asoció los planes carapintada de perturbación con el aniversario de los fusilamientos de militares nacionalistas y militantes peronistas del 9 de junio de 1956. Un regalo sólo comparable al que recibió del juez federal de Morón, Gerardo Felipe Larrambebere la conducción del Partido Obrero, de cuya existencia sólo tenía conocimiento el 0,5 por ciento del electorado.

Larrambebere se formó en la Corte Suprema de Justicia junto al actual procurador general de la Nación Andrés D'Alessio, quien lo tuvo en cuenta cuando necesitó en Morón de alguien más confiable que Juan María Ramos Padilla. La semana pasada, su experimentada pareja le hizo cantar a Larrambebere la falta envido y el truco con dos cuatros y una sota.

Decretado el estado de sitio, el Poder Ejecutivo declinó una propuesta para inaugurarlo disponiendo el arresto de las conducciones de las principales fuerzas de la izquierda, sin excluir al Partido Comunista y al Movimiento al Socialismo. El juez federal de Morón efectuó media docena de consultas con colaboradores y personas de confianza, antes de acceder a la recomendación del procurador general, pero limitada a los obreristas. Si la detención se hubiera practicado en cualquier otro lugar, no hubiera merecido más que unas pocas líneas en los medios de difusión, perdida en la sopa de letras sobre los saqueos. Producida en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno por policías sin uniforme ni orden escrita del juez, que arrastraron escaleras abajo a los políticos ante las cámaras de televisión, cumplió una función pedagógica colectiva.

Larrambebere se sorprendió cuando los terribles agitadores le mostraron, entre otras cosas, un ejemplar de su periódico *Prensa Obrera* en el que aducen que "la penetración compulsiva de un supermercado tiene limitaciones insalvables absolutas para la solución de los acuciantes problemas populares. El cierre subsiguiente que puede ocasionar de esos comercios, los agravaría hasta el paroxismo (...) Allí donde el Partido Obrero pudo lograr ser escuchado, la propuesta de este tipo de acciones fue superada en favor de otras que planteaban la movilización para que los poderes públicos satisfacieran los reclamos existentes. La consigna política capaz de orientar a los explotados a una acción colectiva sobre el Estado y sus instituciones serviría para enfrentar la acción descontrolada de los monopolios saqueadores, imponer las reivindicaciones del pueblo y plantear un principio de reordenamiento al caos social que el gran capital ha provocado en el país. ¡Señor ministro, la movilización política popular es la forma más alta de la democracia!".

La plataforma con la que los obreristas se presentaron a las elecciones de octubre de 1983, aprobada por la justicia electoral, decía las mismas cosas que los periódicos y volantes con los que Larrambebere inició su expediente: "El Partido Obrero señala el inevitable fracaso del régimen constitucional por su capitulación ante la reacción política, y llama a los trabajadores a organizarse en forma independiente para terminar con la miseria que la democracia condicionada habrá de perpetuar y como única forma de luchar realmente por la conquista de la democracia". Otro documento del mismo mes comenzaba así: "No nos cansaremos de repetirlo: el Partido Obrero participa de la lucha electoral, no como un fin en sí, sino al servicio de una estrategia política que es la emancipación nacional dirigida por los trabajadores, el gobierno obrero y los Estados Unidos Socialistas de América Latina".

Larrambebere tampoco encontró vinculación alguna de los detenidos o de su partido con los saqueos. Apenas pudo exhibir la detención de un hombre y una mujer que repartían volantes del PO "de carácter subversivo", según su no fundamentada definición dogmática. Con la prudencia que no había demostrado hasta entonces, Su Señoría se fue al mazo: encuadró a José Huermus- Jorge Altamira, Cata Guagnini, Jens Christian Rath, Pablo Rieznik y Gregorio Flores en el gaseoso artículo 213 bis del Código Penal, concebido para reprimir sin tantas exigencias probatorias a quienes no pueden ser encuadrados en la figura de asociación ilícita de los dos 210, y les concedió la excarcelación, contradiciendo en los hechos su curiosa idea de que ese grupo de doctrinarios "conmovió el orden constitucional vigente". El PO todavía festeja la ocurrencia, que dio por reales sus sueños. El Partido de la Liberación también podría ser tocado por esa varita mágica.

Plan B.B., hipótesis ABC

¿Cómo se concilian la revolución productiva y el salariazo, con el plan elaborado para el gobierno justicialista por Bunge & Born? Tres hipótesis responden a esta pregunta que se repite dentro y fuera del peronismo.

a) Modelo exportador puro, con bajo consumo interno y concentrado en los sectores de altos ingresos. Aun así sería posible cumplir con la meta de un aumento del 7,5 por ciento del salario real en los primeros 18 meses, gracias a las cifras irrisorias que dejará tras de sí Alfonsín, contra las cuales todo parecerá ganancia. Pero nadie puede asegurar que la gente se conforme con resultados positivos en las variables macroeconómicas, mientras su vida cotidiana sigue por debajo de las condiciones ya duras que padecía antes del dolarazo de febrero-mayo.

b) Consolidación del nuevo bloque económico surgido bajo la dictadura y expandido con Alfonsín, sobre la base de las exportaciones, pero con incremento de la participación del trabajo en el ingreso nacional, y expansión del mercado interno. Más que por el aumento del salario real, la redistribución se produciría mediante una reducción del desempleo y el subempleo.

c) El duro modelo a), pero acompañado por un gigantesco plan asistencial, desde las estructuras que Menem ha reservado a tres de sus doce apóstoles, Luis Barrionuevo, Julio Corzo y Rubén Cardozo. A diferencia del viejo dualismo de países como Venezuela, descrito hace cuatro décadas por Gino Germani, la marginalidad argentina actual no surge del contraste entre unas pocas islas de desarrollo industrial perdidas en un tradicional océano campesino. En cambio es consecuencia de la desindustrialización a partir de la década del '70 de la sociedad más desarrollada, moderna y armónica del subcontinente. El patrón de acumulación de los últimos tres lustros produce grandes Grupos Económicos concentrados y transnacionalizados, y al mismo tiempo expulsa a millones de personas del circuito de la producción y el consumo, que ya forman un rasgo estructural de la sociedad argentina. El asistencialismo para cinco millones de carenciados absolutos es más barato que buenos salarios para el doble de personas y constituye la inversión mínima para asegurar la subsistencia del ejército de reserva (según la expresión clásica para los desocupados) y su lealtad política, que Alfonsín perdió muy pronto pese a la caja del PAN.

Para determinar cuál de las tres hipótesis tiene mayores posibilidades, es indispensable recordar que la reestructuración del Estado y la capitalización de la deuda externa son los ejes de la nueva etapa, lo cual implica no sólo disminución de las funciones estatales, sino también de la ocupación en sus empresas y en la administración central. Esto no contribuiría a reducir el número de personas marginadas. Tal vez Menem consiga, por la presión de su base social, por su carisma personal o por el agravamiento de la crisis y los temores consecuentes, que los grandes grupos efectúen durante su presidencia las inversiones que prometieron y no realizaron bajo la de Alfonsín. Esto no sería un logro menor, si se recuerda que la inversión neta privada con capital propio (sin subsidio estatal) cayó de 2915 millones de dólares en 1980 a sólo 43 millones de dólares en 1985. Pero aun así, de 1976 en adelante las inversiones de las principales firmas han sido capital intensivas, con baja ocupación de mano de obra.

En estos días de su ocaso, el gobierno radical pretende llevar a cabo muchas de las medidas que no aplicó en su apogeo. La DGI acaba de comprobar una obviedad que hasta ahora había disimulado: de 488 beneficiarios del régimen de promoción industrial encuestados, 368 no cumplen con las condiciones contractuales, 176 infringen la ley de ahorro obligatorio, la mayoría no satisface ni el volumen de producción ni el nivel de empleo comprometido, y hay hasta quienes jamás instalaron las plantas. Pero aun cuando todos hubieran cumplido como suizos las condiciones pactadas, la ocupación no hubiera registrado cambios significativos. En un libro todavía inédito sobre el régimen de promoción industrial, Eduardo Basualdo y Daniel Aspiazu revelan que los 50 mayores proyectos de promoción industrial aprobados entre 1974 y 1987 implicaron la formación de capital por 5000 millones de dólares que la sociedad transfirió a muy pocas empresas, y sólo crearon 12.000 nuevos puestos de trabajo.

La gravedad de la crisis mundial, donde los países centrales protegen sus mercados, coloca un obstáculo adicional al modelo exportador, salvo como de costumbre en la producción agropecuaria, que no es generadora de empleo y que tampoco aporta a la redistribución porque lleva implícito el aumento de precio de los alimentos. Todos estos elementos parecerían inclinar la balanza en favor de la hipótesis c): modelo exportador agropecuario más asistencialismo. Pero cuando apenas se conocen las líneas muy generales del plan, es prematuro sacar conclusiones categóricas.



Gustavo Saiegh

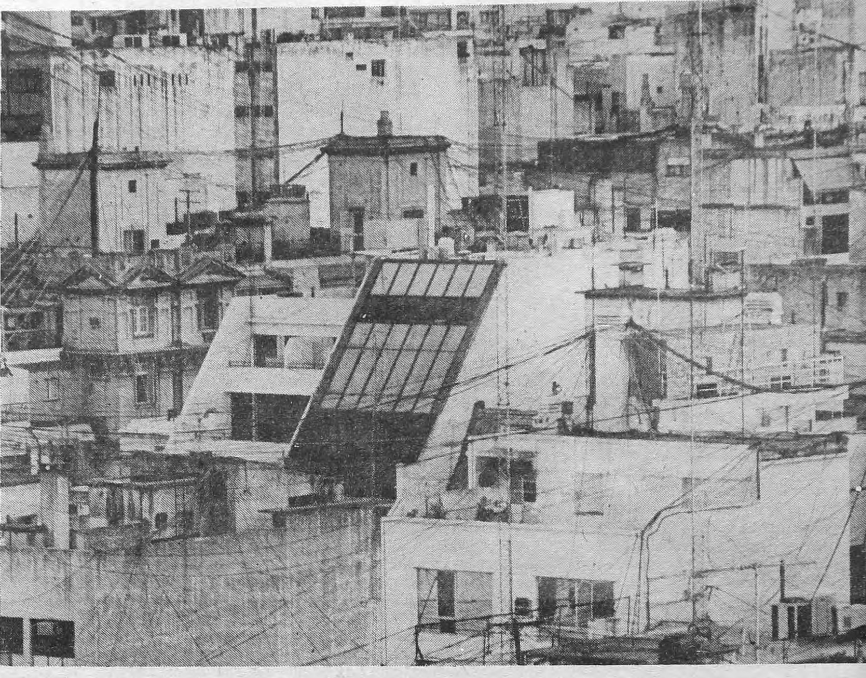
Di Stefano contra Martínez

De sanjuanino a sanjuanino, el arzobispo cuyano monseñor Italo Di Stefano criticó de manera furibunda al designado secretario de Educación del gobierno peronista, Luis Martínez, recordando lo que a juicio del religioso es una trayectoria "contradictoria", acusándolo de provocar "una deliberada confusión" sobre el dictado de la enseñanza religiosa en la escuela pública y rememorando asimismo que el futuro funcionario "votó a favor del divorcio" pese a haber participado en una manifestación "histórica" que congregó en San Juan a "más de 40.000 personas". Ciertamente enojado, monseñor Di Stefano añadió que Martínez fue "repudiado" en las elecciones del 14 de mayo en su provincia. "Martínez afirma por escrito la necesidad de la religión en la educación y ahora, en total contradicción, asegura que la religión no será tenida en cuenta en su eventual gestión", finalizó monseñor, reforzando lo de "eventual". Por su parte, Martínez llamó a conferencia de prensa especial para limitarse a señalar que no iba a "entrar en polémicas" y que todo lo que dijo figura en la plataforma electoral del FREJUPO.

Vamos aguinaldo todavía

Mediante el decreto 798/89, el Gobierno nacional dispuso el pago completo del medio aguinaldo sin descontar el adelanto proporcional abonado en mayo, tanto para la actividad privada como para la estatal. Además, la norma gubernamental establece que este sueldo anual complementario deberá pagarse el miércoles próximo y que, al finalizar junio, "deberá reliquidarse el primer semestre completo, a efectos de cancelar las eventuales diferencias que surgieran", al calcular el medio aguinaldo sobre los salarios de mayo y no, como fija la legislación vigente, sobre los de junio.

Mientras el Senado se apresta a sancionar esta semana una ley que limite el incesante incremento del valor de los alquileres, la oferta de unidades para esos fines se ha reducido notablemente y aumentaron las penurias de quienes obligadamente deben marchar con "Clarín" debajo del brazo hacia una contratación sumamente desigual. A continuación sólo algunos de los dramas recogidos por un redactor de **Página/12**. Hay millones de historias como éstas en Buenos Aires y en las principales ciudades del país. Todas indexadas.



DEL 1 AL 5, INDEXADO

"Hace tres años atrás me quedé mudo, igual que ahora. Entonces me sentía tan en la lona como ahora, que en realidad estoy debajo de la lona. Pero tres años atrás me acuerdo que con mi mujer casi era divertido buscar. Bajábamos bien temprano a comprar el *Clarín* y nos poníamos a hacer cruces mientras tomábamos mate.

Claudio trabaja como técnico en tres comercios que se dedican a la computación. En ninguno de los tres lo toman fijo porque ni hay suficiente venta de equipos —la importación está semiparalizada— ni suficientes personas que envíen sus computadoras a reparar. La alusión a la desaparición virtual de los avisos de *Clarín* sobre alquiler de departamentos es trasladable a todos aquellos que en estos días se atreven a intentar una mudanza, o son echados, o se casaron y entienden que un casamiento implica además un hogar propio, aunque sea alquilado. "Yo dejé de comprar el diario hace un toco, antes de mi anterior mudanza —dice Claudio, de 29 años, buscador de un dos ambientes y relativamente ayudado por su viejo—. Pero otro flaco que estudió conmigo me cuenta que antes el diario se lo pasaban de hasta cinco secciones debajo de la puerta, que le separaban inclusive el suplemento de los clasificados y que hoy se lo tiran livianito de un solo saque".

Si la crisis pateó a las nubes los precios del papel, si rebajó las inversiones de publicidad hasta adelgazar las ediciones de un gran matutino, los pocos que hoy intentan alquilar no encuentran qué, aunque posean algo.

"Yo me tiro a la pileta", se ufana Julio, y Mónica —su señora esposa— lo mira con un gesto de estupor en el interior del ascensor por el que ambos ascienden rumbo a una de las escasas ofertas del día. Dos ambientes, sin teléfono, San Cristóbal y ni siquiera una señal más excepto el precio: 5000. "Yo me tiro a la pileta. Mi abuelo vino a este país estando mucho peor de lo que yo estoy ahora y mirá, tuvo nietos y conmigo va a tener biznietos. El día que me echen porque no me alcanza, ya veremos". Mónica mira al cronista de **Página/12** con renovada pavura y susurra bajito: "Pero amor, si apenas tenemos para el depósito".

El dos ambientes sin teléfono es horripilante. No tiene luz aunque sí restos de empapelados fúnebres. Los sanitarios del baño pierden y hieden y chirrían al abrir las canillas. El vendedor de la inmobiliaria ni siquiera la juega de tal. "Haceme caso —indica en plan de amigos de toda la vida—, yo conozco cómo viene la mano y te digo que es buen precio. Lo pintás, llamás a un plomero, le tirás cuatro muebles de caña y te queda una pinturita."

Mónica mira al techo, no del todo descascarado, y la moquette, no del todo raída, y mueve la cabeza en pleno desconsuelo. Trata de abrir la puerta corrediza que da al balcón minúsculo y que no se abre. "Hay que arreglarle la cerradura", instruye el vendedor. Entristecido en la semipenumbra del dos ambientes, Julio pregunta sobre depósitos y garantías. "Eso lo tenés que hablar en la inmobiliaria".

En la inmobiliaria se produce un hecho que debería ser ligeramente extraordinario si no fuera que se va a repetir dentro de una hora, cuando el cronista viaje a ver otra oferta ubicada entre Almagro y Once. El hecho es que una vez aparecido el posible cliente —Julio, que reconoce que lo único que le importa es explorar el asunto como para hacerse una idea— el señor inmobiliario busca a la propietaria y la propietaria le dice "¿sabe qué? Mejor párelo unos días. Saque el aviso y esperemos". Las palabras exactas se deducen de las fabulaciones del señor de la inmobiliaria, que no se esfuerza en mostrarse incómodo. El de la otra inmobiliaria tampoco lo intentará. "Estamos jodidos", dirá y hace pasar al que sigue.

En Caballito, hermosa esquina de Caballito, hay once personas contadas esperando en la puerta del edificio y el vendedor no aparece. Llega en taxi al fin, con una pareja más. Baja, saluda, explica y deja a los once, subiendo con la pareja. Algo extraño debe suceder en el departamento "E" del tercer piso porque tardan como veinte minutos en bajar. Cuando por fin lo hacen, los once son siete pero el "E" no se alquiló. "Están locos —musitan antes de irse— pedir cinco meses de adelanto." Un morocho escucha el comentario y los once que se hicieron siete ahora son seis que en realidad son cinco si se descuenta al cronista. Suben y bajan dos grupos —se nota que este dos ambientes no da ni para cobijar a los cinco— y el misterio al fin se devela: 3800 por mes pero, efectivamente, cinco meses de adelanto y el depósito, y además no hay ni calefón ni cocina. Un chiche.

"Qué vas a hacerle —comenta una mujer gorda tras salir de un cuarto lugar—, seguiremos como estamos." Y traduce: en el inquilinato de la calle Agrelo. "Tu viejo nos va a matar", dice otra pero flaca a su marido taxista y rockero. Traducen: llevan dos años de casados en una casita semiconstruida —semiconstruida desde 1972— en Villa Domínico donde caben dos padres, esta pareja, otra más y un primo venido de Gualeguaychú. Y así se repite el rito a lo largo de cinco ofertas y tres inmobiliarias: ningún acuerdo, sólo sustos y diagnósticos pragmáticos por parte vendedora. La lista minúscula de ofertas queda tirada en alguna vereda, a la espera de que los senadores entiendan de qué se trata.

Simposio de Montreal

NADA CONTRA EL SIDA

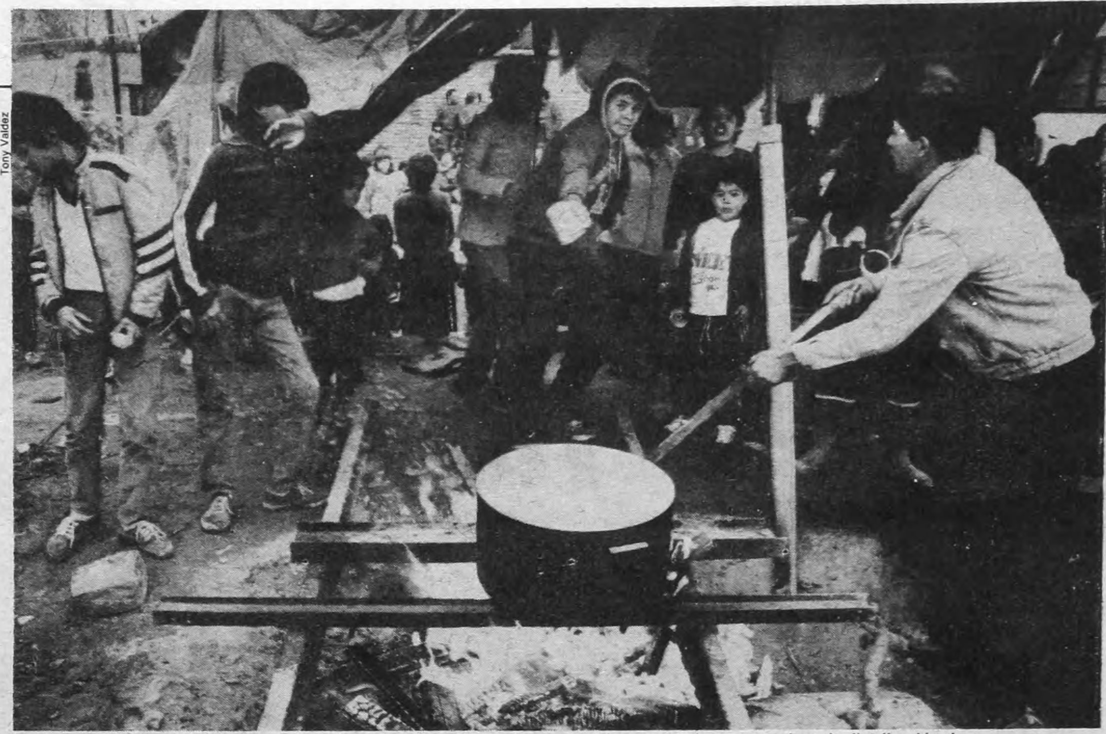
Con la prensa sensacionalista de todo el mundo occidental publicando y desmintiendo informaciones sobre el hallazgo de drogas milagrosas que derroten al SIDA, los médicos reunidos en Montreal que analizan la evolución de los estudios sobre esa enfermedad han debido lamentar también las manifestaciones ruidosas de personas afectadas por el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida que se desarrollaron a lo largo de los cinco días de congreso.

Variopintos, los manifestantes incluyeron también en sus alegatos la lucha contra la discriminación de mujeres, negros, homosexuales y pobres y no olvidaron abuchear desde el comienzo al primer ministro canadiense Brian Mulroney, a quien acusaron de "negligencia criminal" respecto de los enfermos de SIDA. Por el contrario, el que fue recibido en un marco de lágrimas y condolencias fue el presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, uno de cuyos hijos murió de SIDA. El gobernante respondió a las lágrimas con más emoción: "Si no se encuentra a tiempo un remedio —dijo— la epidemia va a desarrollarse como una bomba nuclear... silenciosa pero devastadora".

El patético ruego de Kaunda no se reflejó a la hora de los milagros científicos, pese a lo recogido precipitadamente por algunos corresponsales. Sólo en las últimas horas del simposio de Montreal hubo dos destellos de optimismo. En un caso se trató del descubrimiento de especialistas del Instituto Norteamericano del Cáncer quienes comprobaron que una molécula, la CD 4, parece atenuar la virulencia del virus. En el otro, la promesa proviene nada menos que del padre de una de las vacunas contra la poliomielitis, Jonas Salk, quien afirmó haber experimentado con monos una sustancia contra el SIDA "segura y no tóxica".

Los científicos se limitaron a prestar oídos con ademán grave, insistiendo en los pasillos que cualquier investigación debe ser largamente procesada antes de confirmar anuncios espectaculares.

Después de los saqueos en San Miguel, uno de los principales focos conflictivos del Gran Buenos Aires, se entró en una zona de calma alarmada, con gente que sigue armada por temor a que la paz sea sólo una apariencia. La comida sigue siendo lo que se logra calentar en una olla masiva, mientras la mafia denunciada en Villa Mitre provocó el miedo de policías y militares que, en algunos casos, decidieron esfumarse del lugar.


Tony Valdez

La olla popular sigue siendo un lugar común en San Miguel, donde los negocios se mantienen cerrados y la distribución de comida no alcanza.

MUJERES CALIBRE 38

(*Por Sergio Ciancaglini*) La mujer trabaja en su máquina de coser, en ese garaje de San Miguel adaptado a la fabricación de buzos. A la derecha tiene un jarrito para el mate y una pistola calibre 38. Está tan nerviosa que en un momento deja de coser y en lugar del mate agarra la pistola como para beber del cañón. Se ríe. "Me voy a volver loca", pronostica y recién después deja el arma para dedicarse a la bombilla cargada con mate amargo. "Yo estoy asustada porque dicen que todo se calmó, pero la verdad es que todo sigue igual. Aquí no podemos comprar nada porque está todo cerrado. Mi madre me manda algunas cosas pero a este ritmo —dice avergonzada— voy a tener que ir a ver a los vecinos más pobres que reciben la caja PAN para que me den algo."

A media cuadra de su casa, en la esquina, unas cincuenta personas van sacando lo que pueden de una olla popular dominada por las lentejas. "Aquí seguimos como antes del lío. Entre todos juntamos lo que podemos y aportamos a la olla. Llega algo de comida a las escuelas, cada tanto alguna caja PAN, pero la verdad es que no alcanza", dice uno de los hombres. "También hay cupones de la municipalidad para ir a los comedores" agrega una mujer, "pero lo ideal sería que abran otra vez los negocios para que podamos comprar cosas". Uno de los comerciantes involucrados le contestó a distancia: "Yo no abro porque me saquean de nuevo. Vendí el auto, compré dólares y con eso voy tirando mientras decido qué hago con mi vida".

En San Miguel, más precisamente sobre la avenida Mitre, hay cuadras y cuadras de comercios con las persianas bajas o destrozadas. Adentro no queda nada. Los memoriosos recuerdan que hace apenas dos semanas esos negocios estaban abiertos, pero aquello parece que ocurrió hace un siglo, cuando el lugar no parecía un decorado de *Brazil* o *La naranja mecánica*.

Algunos almacenes y pequeños supermercados abrieron, como en el caso de El Chivo, pero eso queda en Moreno, a diez kilómetros del campo de batalla, y con una visible custodia de policías uniformados y de civil. La gente debe hacer cola afuera y entrar a comprar de a uno. Así es la forma de la tranquilidad.

El martes pasado este diario explicó que la investigación sobre el origen de los incidentes y saqueos derivó en una historia imprevista: en el Barrio Mitre, abrazado por una villa de unos 40.000 habitantes, viven vecinos que se dedican a diferentes actividades incluyendo también personal del Ejército y de la Policía Federal, en todos los casos suboficiales. Ellos explicaron, con una lógica intachable y corroborada por el resto de la gente del lugar, que la presencia de activistas de izquierda, si es que existió, fue inocua a la hora de los disturbios: "El problema aquí son los ladrones" explican en el barrio a los gritos, y la primera pista fueron dos nombres de cuento infantil: Chanchín y Gorrión. Esos dos seudónimos esconden a las cabezas pequeñas de la delincuencia en la zona porque se sabe que las cabezas grandes suelen tener nombres más pomposos y viven lejos de las villas. En esa nota se comentaba también que resultaba alarmante, para los vecinos, la ineficiencia de la policía provincial de San Miguel para detectar a esta mafia conocida por todos. Después del estallido la gente de Chanchín y Gorrión (cuyo apellido es Dangego) pasó por el barrio amenazando a todos con futuros robos y saqueos, gesto que se supone estuvo destinado a cobrar unos dineros a los amenazados, para garantizarles la tranquilidad de sus vidas y sus bienes. Pero nadie pagó, y el personal militar y policial se puso en pie de guerra. La Policía Federal organizó un sistema extraoficial de custodia para sus agentes, y los militares se calzaron sus uniformes de fajina para demostrar que estaban visiblemente dispuestos a pelear. Todos hicieron denuncias a la comisaría local. "Nos dijeron que nos quedásemos tranquilos, que no iba a pasar nada. Pero no les creo", dijo un sargento de la Federal inimputable de paranoia. El Ejército decidió un corte diplomático para la situación que le planteaba su personal, todos a vivir al cuartel, y las familias que "se replieguen" a las casas de parientes en otros barrios. Los federales del lugar todavía no iniciaron la retirada porque se supone que puede haber "negociación por arriba" entre jefes de la Federal y la provincial, sobre la que se supone que el juez Alberto Daniel Piotti actuó de modo convincente para que abandonen su peligrosa pasividad. Los vecinos exageran diciendo que estos efectos fueron producidos por lo que salió publicado en **Página/12**. "Se levantó la perdiz y ahora todo se tranquilizó" dicen, sin contar que es sospechosa una tranquilidad a costa de militares que ganan 5000 australes mudándose, para no entrar en conflicto con una mafia. "Ellos se irán pero yo no puedo, esto es todo lo que tengo" dice la mujer del 38 mientras cose mangas y piernas de un modo obsesivo. "Dicen que Chanchín está preso y que Gorrión se fue a otro lado", se ilusiona "pero yo sigo sin saber quién nos defiende". A media cuadra un chiquito en brazos mira cómo alguien pone unas lentejas más en la olla que llevó su madre para poder comer algo. "Papá" dice aplaudiendo con sus dedos gordos, sintetizando sin querer en qué consiste el problema principal para un sector de la sociedad que ya no tiene ni yerba como para confundirse un mate amargo con un calibre 38.

REJAS AL COMANDO

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) El fiscal de la 9ª nominación, Luis Claverí, acaba de pedir el procesamiento de tres comerciantes de la ciudad santafesina de Capitán Bermúdez, quienes están acusados de la privación ilegítima de la libertad de Hugo Belizán, dirigente del Partido Comunista de la zona. Según lo denunció su esposa, Viviana Sandra Pusetto, Belizán fue virtualmente secuestrado por varias horas y golpeado por este singular comando civil, en la noche del 30 de mayo, luego de que lo acusaran de promover los saqueos de supermercados de esa localidad.

Esa noche Belizán, de 40 años e importante comerciante de Bermúdez, se dirigió en su auto hasta la localidad cercana de Granadero Baigorria a buscar a su mujer y su beba de dos años. Justo en el momento en que estacionó su auto, fue abordado por tres sujetos que lo encañonaron y amenazaron de muerte. "Te vamos a reventar", vociferaron los hombres, quienes resultaron ser el propietario del supermercado San José, de apellido González, un promotor de seguros de apellido Amaya y un vendedor de galletitas de seudónimo "Coco".

A punta de armas largas y revólver el trío obligó a la mujer a subir con su hija al auto de la banda. En tanto, el llamado "Coco" se subió al auto de Belizán poniéndole la pistola en la cabeza y ordenándole que regresara a Bermúdez. La acusación de los tres sujetos —conocidos además del militante del PC— era que Belizán "había incitado a la gente a robar en los supermercados".

Mientras viajaban hacia esa ciudad, una patrulla policial detuvo la marcha de los dos autos en plena ruta.

—Acá llevamos a uno de los agitadores... —explicó uno de los comerciantes a los atónitos agentes policiales que, sin embargo, dejaron que continuaran la marcha.

Belizán fue bajado a empujones del auto e introducido al supermercado San José por una puerta lateral. Una vez allí "fue golpeado por estos tres individuos y por otros que estaban encapuchados", según lo denunció a **Página/12** el abogado Ricardo Pegoraro, integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Rosario.

Después de soportar este castigo, Belizán fue "entregado" por los civiles a la policía de Capitán Bermúdez. El abogado Pegoraro entendió que "hubo una connivencia entre civiles y policías y que ahora deberá establecerse el grado de responsabilidad en esta detención por demás irregular".

De la jefatura policial de Bermúdez, Belizán fue trasladado a la Comisaría 3ª de Rosario, quedando a disposición del juez de instrucción Martín Navarro, quien terminaría declarándose incompetente en la causa caratulada como "incitación a la violencia". La misma pasaría al juzgado federal del doctor Omar Flores, quien ayer justamente dictaminó la excarcelación del comerciante bermudence.

Deuda de primera y de segunda

PAN Y TIDOL

Las autoridades económicas acaban de conceder un subsidio de 20 mil millones de australes para reforzar al Plan Alimentario Nacional (PAN), en una clara respuesta al estallido social que terminó con 15 muertos. En cambio, los tenedores de títulos Tidol fueron beneficiados con una cifra igual sin necesidad de tanto sacrificio. Los primeros sólo tienen como fuerza la protesta. Los segundos exhiben un papelito que los acredita como acreedores del Estado. Cuando el Gobierno abre la mano, parece inclinarse más fácilmente por los segundos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

La cifra de 20.000 millones de australes y el otorgamiento de subsidios por parte del Estado fueron los comunes denominadores de dos de las decisiones socieconómicas más importantes de los últimos diez días. Por un lado el Congreso decidió incrementar en ese monto el presupuesto para el Programa Alimentario Nacional (PAN), y al mismo tiempo el Banco Central hizo frente al vencimiento de una parte de la deuda interna correspondiente a los bonos Tidol II, también por una cantidad de 20.000 millones de australes y contemplando un subsidio a los tenedores del título. Claro que más allá de las similitudes, uno y otro hecho mostraron sintomáticas diferencias: mientras que para decidir otorgar una ayuda alimentaria legal a los pobres fueron necesarios los saqueos y las muertes, los subsidios a los ricos se decidieron entre bambalinas y violando la legislación en vigencia.

La colocación de títulos públicos, es decir el recurso de la deuda interna que el POV (Peronista Otra Vez) Roberto Lavagna definió como *festival de bonos* al renunciar como secretario de Estado de Sourrouille, ha venido siendo en los últimos dos años la fuente principal para financiar un déficit fiscal que surge como consecuencia inexorable de un modelo de Estado que tiene como prioridad absoluta garantizar la acumulación privada de los grandes grupos, al cobrarles pocos impuestos y encima subsidiarlos con diversos mecanismos como —por ejemplo— la promoción industrial.

Es así que a fines del mes pasado el stock de títulos públicos con denominación medicinal ascendía a 1400 millones de dólares al tipo de cambio oficial. Interesante círculo satánico: un Estado que desatendió los gastos más elementales para el bienestar social, no obstante acumuló una deuda interna semejante cuyos acreedores no son otros que los mismos que reciben parte del dinero que genera el déficit.

Pero a fines de mayo pasado y ya en medio de la hiperinflación, esta verdadera obra maestra según la cual los que chupan de la teta del Estado son los mismos que le tiran el chorro para evitar la sequía suscribiendo bonos con rendimientos siderales, parecía estar llegando al epílogo. Entre mayo y diciembre de 1989 vencían más de 100.000 millones de australes, y ninguna de las vías legales para hacer frente a esos pagos eran viables: no se los podía bicicletear con más deuda interna dado que los operadores estaban convencidos de la bancarrota del Estado, y resultaba muy peligroso pagarlos en australes puesto que la emisión que eso hubiera significado habría atizado todavía más la hiperinflación.

La primera amenaza a la vista era el vencimiento de los Tidol el 20 de mayo por un monto aproximado a los 20.000 millones de australes, un bono dolarizado que había acumulado un espectacular rendimiento ya que se ajustaba en función de la divisa norteamericana que había pegado el brinco de la "revolución del dólar".

Frente a esta perspectiva el gabinete económico del entonces ministro Pugliese intentó zafar negociando con las grandes empresas la suscripción del Título de Financiamiento Solidario (TIFISO), por el equivalente al 2,5 por ciento de su facturación. Obviamente se les ofrecía una zanahoria atractiva al establecer como cláusula de ajuste la evolución del dólar.

Con el cambio de Jesús por Juan Carlos el TIFISO pasó a mejor vida antes de nacer, y aunque no se conocen los verdaderos motivos de la contramarcha, el desenlace despierta algunas sospechas.

El 29 de mayo pasado —Día del Ejército y cuarta jornada de su gestión— el ministro Rodríguez envió un memorándum al presidente del Banco Central, Enrique García Vázquez, diciendo: "Me dirijo a Ud. a fin de solicitarle que esa institución ofrezca a los tenedores del TIDOL II, su canje por BONEX 87 de la cartera del gobierno nacional". De buenas a primeras el Gobierno ¿decidió? trocar una deuda interna por más deuda externa, dado que los Bonos Externos (BONEX) son títulos emitidos por el Estado argentino que —como cualquier otra deuda externa— debe pagarlos en dólares.

Como titular del directorio del BCRA, García Vázquez envió la nota de Rodríguez a departamentos legales y técnicos de la institución para que éstos analicen la viabilidad de la operación. Con unanimidad estos funcionarios dictaminaron en contra del pedido del ministro.

La primera objeción que pusieron es de tipo conceptual, y quizás la más relevante de todas. Para ellos resultaba inconveniente desde todo punto de vista pagar una deuda interna con BONEX aumentando las obligaciones futuras del Estado en materia de divisas por un monto superior a los 100 millones de dólares, con el agravante de que los BONEX —a diferencia de la mayor parte de la deuda externa— son de pago religioso.

La segunda objeción fue de carácter estrictamente jurídico. Desempolvando la ley 19.686 que en 1972 autorizó la emisión de BONEX y que lleva las firmas del dictador Alejandro Agustín Lanusse y de su ministro de Hacienda y Finanzas, Cayetano Licciardo, los asesores legales del BCRA le recordaron a García Vázquez que la ley estipula que "cuando esos bonos se destinen a la suscripción pública, la misma se realizará en la moneda de emisión". En términos criollos, la ley obliga a comprar los BONEX sólo con billetes verdes y escritos en inglés y, por lo tanto, impide el canje de BONEX por Tidol ya que éste es un título en australes.

Aun así, García Vázquez y el síndico del BCRA, Gabriel Pollack, decidieron como directores de la institución seguir adelante con la operación. La objeción conceptual no fue tenida en cuenta. La objeción jurídica fue salvada mediante un ingenioso artilugio.

Dado que la ley 19.686 obliga al BCRA a vender BONEX sólo contra entrega de dólares, el directorio hizo una excepción a la política de cambios vigente que prohíbe la venta de dólares para otros motivos que no sean importaciones y pagos de utilidades y regalías. Sencillamente le vendieron los dólares a los tenedores del Tidol para que ésos los destinen a la compra de los BONEX necesarios. Ingenioso invento de un paso intermedio, de dudosa legalidad y de clara ilegitimidad.

Y como si esto fuera poco... los tenedores de Tidol —que originalmente debían cobrar australes, que en una segunda instancia iban a verse obligados a suscribir el TIFISO, y que finalmente tuvieron la posibilidad de recibir a cambio un sucedáneo perfecto del dólar como es el BONEX— terminaron recibiendo un subsidio adicional.

Las comunicaciones del BCRA "A" 1445, "B" 3866 y "B" 3867 del 5 de mayo pasado, que fijaron la normativa para la operación, establecieron que los BONEX iban a ser suscriptos al 66,38 por ciento de su valor nominal. En síntesis, y obviando complicados cálculos financieros, esta normativa les representó a los acreedores internos del Estado una ganancia extra en dólares del 20 por ciento (además de lo que ya habían ganado con la indexación del título): de haber cobrado al vencimiento original los 20.000 millones de australes, podrían haber comprado el equivalente a 90,9 millones de dólares de acuerdo con la cotización de ese día; en cambio los BONEX que cobraron esta semana equivalen a 110 millones de dólares. De buenas a primeras se esfumaron 20 palos verdes.

El Estado que no cumple a tiempo y a medida con la deuda interna en materia social, no pestañea cuando debe hacer honor a su deuda con los dueños del dinero que lo esquilman y a la vez le prestan. Bien podría utilizar BONEX para —por ejemplo— aumentar el salario de los empleados públicos o financiar la construcción estatal de viviendas. Claro que mientras los acreedores del Estado que muestran un papelito llamado Tidol son sin excepción los grandes grupos económicos e incluso algunos bancos extranjeros (el Citibank tenía una quinta parte), los otros acreedores sólo tienen como fuerza a la protesta.



La fachada del BCRA: 20 mil millones para los pobres y 20 mil millones para los ricos.

Alejandro Kacero

"Pagina/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Sobrefacturación en Caracas

EL BB DEL TROPICO

(Por Rogelio García Lupo, desde Caracas) El ex embajador de Venezuela en la Argentina, Nicomedes Zuloaga, está preso en la cárcel "El Junquito", donde deberá permanecer unos tres meses por disposición judicial.

El caso ha desatado una tormenta política porque a los 74 años, Zuloaga no solamente es un gentleman, miembro de una familia tradicional y millonario en sucesivas generaciones de magnates, que fueron propietarios de compañías de primer nivel, como "Electricidad de Caracas" y el diario *La Religión*, sino que además es el presidente de Bunge & Born en Venezuela.

La detención de Zuloaga ha sido a causa de sobrefacturaciones en los precios del trigo importado desde los Estados Unidos por la compañía anónima Gramoven (Granos y Molinos de Venezuela), filial de Bunge & Born Corporation de los Estados Unidos, a su vez subsidiaria del holding Los Andes, de las Antillas Holandesas. Este holding concentra el total de las acciones de Bunge & Born en Estados Unidos, y además de Gramoven de Venezuela domina a Bunge & Born del Canadá.

La prisión de Zuloaga sacudió a la oligarquía venezolana más que el "caracazo" de febrero. En la residencia del millonario, calle El Parque del Country Club, el día del arresto se congregaron cuatrocientos automóviles de personas que deseaban expresarle solidaridad.

Zuloaga ha anticipado que, cuando salga en libertad, dejará la presidencia de Bunge & Born de Venezuela para dedicarse a la política, a fin de terminar con la corrupción en el país.

El juez Luis Guillermo La Riva López ha sido acusado por Zuloaga de aceptar sobornos. El magistrado respondió que no discute con procesados y se siente sumamente tranquilo. "Estoy respaldado por millones de venezolanos que saben que esos señores con tradición de mucho dinero saquearon al país", dijo. Sobre el juez ya cayeron toda clase de imputaciones, pero la cuestión recién comienza. "Imagino que aparte de ladrón y político maniobrero, que ya me han dicho, de repente Zuloaga y otras personas van a decir que también soy homosexual", comentó La Riva López.

La investigación que dio con el presidente de Bunge & Born en la cárcel se inició en 1986 con un estudio de la Facultad de Economía de la Universidad Central de Venezuela (UCV) sobre las diferencias de precios entre el valor de compra de trigo por las compañías molineras en los Estados Unidos y los precios de referencia que el propio gobierno de los Estados Unidos suministró a través de su embajada en Caracas. El congreso venezolano designó una comisión investigadora cuando estas diferencias de precios tomaron estado público, y llegó a las mismas conclusiones que los estudiosos de la UCV. La Guardia Nacional, finalmente, realizó su propio examen del tema y confirmó los datos universitarios y parlamentarios. Según la Guardia Nacional, existía sobreprecio por lo menos evidente en las compras efectuadas en Estados Unidos durante cuatro años bajo análisis. En el período las compras fueron de 800 millones de dólares.

Otra de las comprobaciones fue que algunas compañías molineras compraban trigo a sus filiales o a sus casas matrices en Estados Unidos, facilitando la facturación con sobreprecio. Hubo, asimismo, declaraciones de un tipo de trigo determinado, que posteriormente resultó sustituido sin explicaciones por otro de menor calidad y precio, a pesar de lo cual Venezuela liberó divisas preferenciales para pagar su importación.

Una tormenta tropical se desató en Caracas con la detención del titular de Bunge y Born de Venezuela, acusado de sobrefacturaciones con importaciones de trigo de los Estados Unidos. Nicomedes Zuloaga fue embajador en la Argentina, pero durante su gestión la Argentina no logró colocar el cereal en Venezuela.

La investigación judicial abarca además de Gramoven-Bunge & Born a otras compañías. La Asociación de Molinos de Trigo (Asotrigo) ha pedido públicamente que la justicia averigüe si el escándalo "fue desempolvado con fines aviesos e incalificables".

Mientras Zuloaga desempeñó la embajada de Venezuela en Buenos Aires se realizaron en Caracas, por cuenta del embajador argentino Julio Colombo, numerosas gestiones para concretar ventas de trigo argentino. Pero todas fracasaron. El embajador Colombo llegó a denunciar que se promovía una campaña de descrédito de la calidad del trigo argentino, al que se comparaba con el norteamericano, presentándolo como inferior.

En el organigrama internacional de la trasnacional Bunge & Born el mercado venezolano está reservado estrictamente al trigo norteamericano. El embajador Zuloaga así lo explicó a los funcionarios argentinos que le preguntaron en Buenos Aires por el rechazo de su país al trigo argentino. En esa época, naturalmente, Zuloaga no era presidente de Gramoven-Bunge & Born. El mismo lo recordó, al explicar la semana pasada que durante el período de los sobreprecios el presidente era otro. Dijo: "Entonces, del 83 al 86, yo no era presidente de Gramoven, fui encargado interinamente unos meses del año pasado después de la muerte de Oscar Machado Zuloaga, que era el presidente de la junta".

Pero ante la insistencia periodística, agregó: "Yo siempre he sido director en Gramoven, o sea, miembro de un cuerpo colegiado".

Es decir que cuando el embajador se manifestaba pesimista sobre las ventas de trigo argentino a Venezuela, sabía de lo que hablaba: ya estaba en Bunge & Born.

Zuloaga también calificó la investigación de la UCV como "una desgraciada tesis". Al pasar, puso en duda durante un programa de televisión la honestidad de los universitarios que la realizaron: "No sé ni quién fue el que pudo haberla promovido y financiado."

Zuloaga ha afirmado que uno de los culpables de su desgracia es el senador Angel Reinaldo Ortega, quien mencionó los "miles de millones irregulares" a que dio lugar la sobrefacturación. El senador, quien presidió la comisión de economía del Senado de Caracas, encontró grandes diferencias entre el precio del día del embarque y el precio que la compañía había pagado por el trigo, pero Zuloaga explicó que se trataba de las diferencias normales en el llamado "trigo futuro", o sea contratado a un precio pero recibido tiempo después.

El juez La Riva López ha sido presidente del Colegio de Abogados de Venezuela y goza de prestigio en el foro de Caracas, de manera que la acusación de corrupción lanzada por Zuloaga en contra suya no ha sido interpretada sino como una estratagema para que se aparte de la causa, sintiéndose agraviado. Dijo que no le dará "el gusto de inhibirse" de seguir con el proceso. El presidente de Bunge & Born lanzó entonces su sentencia: "Creo que no nos queda mucho tiempo de democracia en Venezuela".



La portada de "El Diario" de Caracas anuncia la detención de Nicomedes Zuloaga, presidente de B&B en Venezuela y ex embajador en Argentina. El rotativo da cuenta también del estallido en Rosario y Buenos Aires.

Saúl pide más reflejos

La CGT requirió hoy al Gobierno la corrección inmediata del salario mínimo vital y móvil —cuyo valor actual es de 8700 australes—, y de las jubilaciones y pensiones, puntualizando que la especulación y las remarcaciones en el precio de los alimentos "agravan minuto a minuto la crisis". En un comunicado firmado por su secretario general, Saúl Ubaldini, la central obrera solicitó al Poder Ejecutivo el pago urgente de un ajuste en el sueldo mínimo y en los haberes jubilatorios. Ubaldini criticó la "falta de reflejos" de la conducción gubernamental para prevenir "situaciones de catástrofe", refiriéndose a los incidentes de Rosario y señaló que "a la destrucción de las cadenas normales de abastecimiento se suma la falta de mecanismos de ayuda excepcional para superar la emergencia".

"No han bastado las inequívocas señales de la profundidad de la crisis —agregó— para que quienes tienen la obligación de hacerlo adviertan la necesidad de un manejo ágil de los mecanismos aptos para aliviar las tensiones que amenazan la convivencia de los argentinos."

Puntualizó que los trabajadores "sufrimos siempre la incapacidad de los tecnócratas para manejar los tiempos sociales" y, resaltó que "esa inoperancia se traduce en el pueblo, que sufre sus efectos, en una falta de confianza hacia el Estado".

"Ganarle al hambre"

"En el distrito más pobre del Gran Buenos Aires estamos demostrando que es posible construir el país de la producción y el trabajo, y comenzar a ganarle al hambre, a la miseria y a la especulación", dijo ayer el intendente de Florencio Varela, Julio Carpinetti, al presidir el acto de reapertura del frigorífico que lleva el nombre de esa ciudad bonaerense, conocido anteriormente como Marcedán. El frigorífico había cerrado sus puertas en febrero de 1989, con lo que 400 familias perdieron su fuente de trabajo. La planta reanudará su actividad a partir del miércoles próximo, con 250 operarios y la idea de continuar incorporando trabajadores paulatinamente.

MEXICO

Las autoridades mexicanas han advertido a sus acreedores que anunciarán una suspensión de pagos si en un plazo de menos de 10 días no reciben una contraoferta generosa a su propósito inicial de reducir la deuda en un 55 por ciento, aseguró ayer el rotativo madrileño *El País* al citar fuentes extraoficiales mexicanas.

Las mismas fuentes insistieron en que México no cederá en las partes esenciales de sus pretensiones, subrayó *El País*. Las autoridades mexicanas concentrarán gran parte de sus esperanzas en la presión que pueda ejercer Estados Unidos.

LIBANO

Relaciones con Egipto

Los dos gobiernos rivales del Líbano, el musulmán que encabeza Salim Hoss y el cristiano del general Michel Aoun, restablecieron sus relaciones diplomáticas con Egipto, informaron fuentes oficiales.

Al igual que la mayor parte de los países árabes, el Líbano rompió en 1979 sus relaciones diplomáticas con Egipto al firmar este país un tratado de paz con Israel. Actualmente, solamente Siria y el Líbano carecen de relaciones con Egipto.

OLP

Condiciones a EE.UU.

La Organización de Liberación Palestina (OLP) quiere que Estados Unidos emita una "declaración de principios" sobre el Medio Oriente que reconozca explícitamente los derechos "nacionales" del pueblo palestino, anunció en Túnez el presidente de la OLP, Yasser Arafat.

Dos días después de la tercera reunión palestino-norteamericana, Arafat explicó en conferencia de prensa que esa declaración permitiría "pasar al examen de diversas sugerencias para iniciar el proceso de paz".

Con ello daba a entender, según los analistas, que la OLP podría moderar sus condiciones para la realización de elecciones en los territorios ocupados, si el derecho de autodeterminación del pueblo palestino fuera públicamente reconocido por las potencias occidentales y especialmente por Estados Unidos.

OEA

Rumbo a Panamá

La misión de cancilleres establecida por decisión de la Organización de Estados Americanos para mediar en la pugna política panameña, reanudará este lunes sus negociaciones en Panamá.

El secretario general de la OEA, embajador brasileño Joao Baena Soares, viajará hoy a Panamá con escala en Miami, y los otros integrantes lo harán el lunes desde sus respectivos países, indicaron fuentes diplomáticas.

Preside la misión el canciller de Ecuador Diego Cordovez y la completan sus homólogos de Guatemala, Mario Palencia, y de Trinidad-Tobago, Sahadeo Basdeo.

La guardia venezolana contra la policía

EN NOMBRE DE LA LEY

El gobierno ordenó a la militarizada Guardia Nacional de Venezuela retomar el Cuartel Central de la Policía Metropolitana,donde 10.000 efectivos cumplían una huelga de brazos caídos. Heridos y detenciones.

AFP



La huelga estalló cuando la gobernación destituyó a diez jefes de la PM.
El gobierno convocó de urgencia a todos los organismos de seguridad.

Cuatro heridos y alrededor de treinta detenidos era hasta anoche el saldo extraoficial de la acción emprendida por efectivos de la militarizada Guardia Nacional de Venezuela en procura de retomar el control del cuartel central de la Policía Metropolitana (PM), donde unos 10 mil uniformados cumplían, desde el jueves último, una huelga de brazos caídos. Mientras el gobierno venezolano convocaba con urgencia a las cúpulas de todos los organismos de seguridad "ante el peligro de un desborde del hampa", en distintos puntos del interior del país continuaban registrándose desórdenes sociales.

La huelga de los agentes policiales urbanos estalló cuando la gobernación local destituyó a diez jefes de la PM que habían defendido, públicamente, un proyecto de ley que permitiría el acceso de los policías de carrera a los mandos máximos de la institución. Actualmente, tal posibilidad les está vedada por la legislación vigente que reserva el comando de la PM para los oficiales de la Guardia Nacional, la misma que anoche reprimió el acuartelamiento.

Los jefes policiales aseguran estar mejor preparados para ese mando y añaden reclamos económicos, profesionales y quejas sobre la rigidez de la disciplina militar.

Virgilio Avila, gobernador de Caracas, demandó judicialmente a los cabecillas de la insubordinación, alegando que representan "una minoría que pretende, por razones personales, destruir esta institución". Paralelamente, difundió un decreto en el que anunció la "total reorganización" de la PM ("temporalmente ocupada" por las fuerzas armadas, según un comunicado oficial) e intimó a los cuadros inferiores a retomar "de inmediato" sus tareas bjo una formal promesa: no habrá sanciones para los huelguistas que acataron las órdenes de sus responsables jerárquicos.

El acuartelamiento policial —que no encontró eco en sus pares provinciales— obligó a que efectivos militares de la Guardia Nacional cumplieran las tareas de vigilancia en calles, edificios públicos y, especialmente, en comercios de la capital venezolana, ante el temor de que se repitan los desórdenes sociales de marzo último, internacionalmente conocidos con el nombre de "Caracazo".

Contra las prevenciones gubernamentales, los disturbios tienen como escenario a distintas ciudades del interior del país y son protagonizados, mayoritariamente, por estudiantes universitarios. A los choques que se registraron en los últimos días con efectivos de las fuerzas de seguridad en Mérida, Valera, San Juan de los Morros y Ocumare del Tuy, se sumó ayer la información sobre graves desórdenes en Acarigua, 270 kilómetros al sudoeste de Caracas. Allí se suceden las manifestaciones que interrumpieron la actividad comercial y desembocaron en un violento choque con la Guardia Nacional. El jefe policial de la zona consignó la detención de 168 personas, al tiempo que confirmó las serias quemaduras sufridas por un joven de 14 años que participó, anteayer, en el incendio de un vehículo perteneciente al Ministerio de Agricultura y Cría.

URSS

MENOS MINISTROS

El primer ministro soviético Nikolai Ryzhkov anunció que el número de ministros será reducido en cerca del 50 por ciento. Haciendo uso de la palabra ante una sesión del Soviet Supremo difundida por la televisión soviética, Ryzhkov precisó que el número de ministerios, que se eleva actualmente a unos 100, será en el futuro de 57. El número de ministerios encargados de la economía será llevado de 50 a 32, añadió. La propuesta de Ryzhkokv debe ser aprobada por el Soviet Supremo.

Según el primer ministro, solamente diez de los miembros del gobierno formado en 1984 integrarán el nuevo gabinete. La edad promedio del nuevo gobierno será de 55 años, precisó. Nikolai Ryzhkov propuso el nombramiento de tres primeros viceministros:

- Lev Voronin, ex viceprimer ministro, para cuestiones generales.
- Vladimir Kalashnikov, actual primer secretario de la región de Volgogrado y miembro del comité central del PC soviético, para aprovisionamiento alimentario.
- Yuri Maslidkov, miembro suplente del buró político y responsable del Gosplan (Planificación Central), confirmado en el puesto con rango de primer viceministro.

Entre los otros diez viceministros también propuestos por Ryzhkov figura el economista reformador Leonid Abalkin y el vicepresidente de la Academia de Ciencias Nikolai Laverov.

El congreso de diputados del pueblo, cuyos trabajos se separaron raramente del marco estricto señalado por Mijail Gorbachov, finalizó ayer con un enjuiciamiento de las sesiones por parte del Premio Nobel de la Paz Andrei Sajarov, quien asumió una vez más su papel de "conciencia de la URSS".

El defensor infatigable de los derechos humanos hizo un juicio severo de las dos semanas de trabajo de los 2250 diputados de la nueva asamblea, salida de las primeras elecciones con múltiples candidatos realizadas en el país.

Durante los cinco minutos de palabras que le permitieron, Sajarov se preguntó si el congreso no era "un biombo que esconde el verdadero poder del presidente del Sóviet Supremo (Gorbachov) y del aparato del partido".

El impacto de los animados debates que fueron transmitidos en directo por la televisión desde el 25 de mayo y que permitieron los soviéticos descubrir "la política", hizo olvidar en efecto, que el congreso siguió un orden del día muy restrictivo establecido por adelantado y sin consultas.

Sajarov demandó desde el primer día, sin obtenerla, una verdadera discusión sobre la candidatura y el programa del futuro jefe del Estado. Las fuerzas en el congreso eran una minoría de cerca de 400 diputados "progresistas", como se autodesignan, que no vacilaron en oponerse a las opciones de la dirección del partido, y una mayoría aplastante de "conservadores" representantes del aparato comunista.

EL REFORMISMO POLACO LOGRA EL APOYO DE GRAN BRETAÑA

Gran Betaña, alentada por el proceso reformista polaco, así como por las elecciones del domingo pasado, ayudará a ese país a superar sus graves problemas económicos y apoyará su causa ante la comunidad internacional, indicó un vocero de la primera ministra Margaret Thatcher.

Thatcher logró, según un portavoz, que el jefe del Estado polaco, el general Wojciech Jaruzelski (actualmente de visita en Gran Bretaña), garantizara que el resultado de las elecciones que dieron la victoria a Solidaridad no será discutido y que las reformas destinadas a aumentar la democracia en Polonia continuarán.

Ambos gobernantes conversaron durante más de tres horas en Chequers, la residencia campestre de la primera ministra (nordeste de Londres). El gobierno británico está dispuesto a desempeñar un papel "constructivo y servicial" para ayudar a la economía polaca, dijo el vocero.

Londres abogará para que Varsovia obtenga este año mejores condiciones para reembolsar la deuda externa polaca (unos 40.000 millones de dólares) por parte del Club de París. También se esforzará para que sus socios de la Comunidad Económica Europea (CEE) supriman la restricción de las exportaciones hacia Polonia.

Pero el gobierno británico sostiene que la "condición fundamental" para que Varsovia obtenga más ayuda económica por parte de la comunidad internacional es un acuerdo entre el Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre un "programa económico eficaz".



El desenlace parecía inminente e inevitable. Se olía en el aire. Pero, aun cuando las tropas tendieron un férreo cerco en torno de la Plaza de la Paz Celestial al anochecer del domingo pasado, los estudiantes seguían confiando en que finalmente conseguirían doblegar la voluntad de las autoridades. Dos horas más tarde, el ejército cargaba contra los manifestantes indefensos y marcaba el violento final para un movimiento pacífico y democrático.

El socialismo de los senderos que se bifurcan



(Por Ernesto Tiffenberg) "¿Qué es el socialismo? La vía más larga entre el capitalismo y el capitalismo." Según el medio occidental que lo publica, el chiste es el más popular en las calles de Pekín, Moscú o Varsovia, pero probablemente no se trate más que de otro lugar común transmitido de periodista a periodista. El llamado mundo socialista cruje de dolor y cambio y nada más fácil que vestir las nuevas realidades con los gastados trajes de las ya conocidas.

Los corresponsales norteamericanos en Pekín se conmovieron al comprobar el parecido entre la estatua a la "diosa de la democracia" –colocada por los estudiantes en la plaza Tian An Men– y aquella que saluda a los ilusionados visitantes de Nueva York. Eso les sirvió para escribir innumerables servicios sobre la influencia estadounidense entre los manifestantes; de la misma manera que la yuxtaposición de las palabras monstruo, dinosaurio y extinto en una clase de inglés televisada les permitió deducir, en medio de la excitación general, que habían sido desplazados o estaban gravemente enfermos Li Peng y Deng Xiaoping. Para decepción de los cronistas extranjeros, el juego de las estatuas mellizas no evitó que sea Mijail Gorbachov el único líder político mundial aclamado por los estudiantes, privilegio que dejó olvidados a dirigentes de la talla de Bush, Mitterrand y la propia Margaret Thatcher.

Razonamientos parecidos a los utilizados por los corresponsales llevan a asimilar los actuales procesos de reforma de los países del "socialismo real" a un más o menos disimulado "retorno al capitalismo". En realidad, no se puede hablar de un proceso de reformas, sino de un abanico de salidas alternativas al agotamiento que el modelo stalinista desnuda en las sociedades industrializadas. En lugar de representar un atajo hacia el capitalismo, el socialismo real se convirtió en el tren con que algunos pueblos atrasados recorrieron el camino hacia la modernización. Aunque los sagrados principios del marxismo leninismo, canonizados por Stalin, cumplieron la función de cemento ideológico para justificar el esfuerzo, resulta difícil imaginar un modelo de sociedad más alejado de los sueños antiestatales de Marx y Lenin que las fortalezas burocráticas incapaces de otorgar a sus ciudadanos "la posibilidad de ser feliz en libertad", según la conocida fórmula de Herbert Marcuse.

Frente a la crisis del modelo cada Estado (el internacionalismo quedó relegado al terreno de las sonrisas comprensivas) discute sobre las vías de salida. Después de décadas de actuar como gendarme sobre sus satélites europeos, la URSS parece haber reafirmado bajo el audaz liderazgo de Gorbachov las viejas aspiraciones socialistas de "autodeterminación de los pueblos". El objetivo parece muy lejano de la realidad soviética actual, pero todas las herramientas elegidas conducen en esa dirección. Descentralización económica y participación popular son las consignas de la hora. Mientras tanto, la economía cruje y los conflictos políticos (nacionalismo, resistencia burocrática), por largos años sepultados, se levantan con el mismo ímpetu que el muñeco de Frankenstein de su tumba. Confrontados con la verdad, los reformistas de Gorbachov han preferido el desafío de la renovación, lo que les permite, en medio de la tormenta, mantenerse aferrados al timón.

En Europa oriental los tiempos tienen otro ritmo. Las camarillas dirigentes, encaramadas al poder por el respaldo soviético y contra la voluntad de sus compatriotas, saben de su incapacidad para encabezar el cambio. Arrinconados por las fuerzas sociales, como en Polonia, algunos aceptan la transición con el gesto de lo inevitable y negocian las estaciones del calvario con la mesurada oposición que no quiere precipitar la catástrofe. Otros prefieren atrincherarse en sus fortalezas a la espera del diluvio, como Alemania Democrática o Checoslovaquia, mientras siguen alimentando el proceso de industrialización y modernización que serrucha el piso del autoritarismo bajo sus propios pies.

Después de 30 años de convulsión permanente de la mano de Mao, hace diez que China, con el abuelo Deng a la cabeza, se esfuerza por recorrer el último camino. Contra lo que suponen las miradas superficiales, toda la cúpula dirigente comparte la necesidad de la reforma. Lo que verdaderamente la divide es *la dirección política* de la misma.

La revolución china puede exhibir el invalorable logro de haber dado alimento, trabajo, educación y salud, aunque sea en un marco general de escasez, a sus 1100 millones de habitantes. Un logro que, una vez alcanzado, la enfrentó con el desafío de la modernización. En las ciudades conviven las bicicletas con los Mercedes y en el campo las centrales nucleares con el arado a tracción humana. Las universidades preparan millones de futuros dirigentes en la ciencia del siglo XXI, en medio de condiciones de vida que dificultosamente llegan al XX, y en un alarde de confianza los planes oficiales abarcan hasta el 2050. Los dirigentes chinos reclaman de la gente responsabilidad e iniciativa en el campo económico, mientras cierran todas las puertas a su participación política. Hasta el menos listo de los marxistas hubiera advertido la cercanía del precipicio pero los ancianos líderes chinos, cautivos del osificado pensamiento oficial, creyeron encarnar una nueva casta de iluminados, capaz de dirigir a la nación sin error hacia la felicidad.

Ubicado por la revuelta estudiantil en la bifurcación del camino, Deng Xiaoping despreció la alternativa democrática que podría reconciliarlo con el pensamiento socialista y jugó todo su prestigio para imponer el rumbo que llevaba al precipicio. La masacre de Tian An Men servirá en el futuro como recordatorio de su error.

EL RETORNO

Mientras la televisión china reconocía que 400 personas, entre ellas varios líderes estudiantiles y obreros, habían sido detenidas en Pekín desde la intervención del ejército en la plaza de Tian An Men, la prensa escrita publicaba el nuevo "retrato de familia" del poder chino. Según los analistas, el mensaje era claro: si alguna vez hubo disenso, éste está provisoria o definitivamente superado. La reaparición de Deng junto a la vieja guardia de octogenarios marca el inicio de una purga que seguramente comprenderá al Partido Comunista y a las filas del Ejército Popular de Liberación.



AFP

Después de haber ahogado en sangre la primavera de Pekín, el Ejército Popular de Liberación (EPL) parecía unido en torno del número uno Deng Xiaoping y la vieja guardia octogenaria del Partido Comunista para "erradicar la contrarrevolución" a golpe de detenciones y de purgas.

Los diarios oficiales publicaban la nueva "foto de familia" del poder; en torno a Deng, 84 años, presidente de la comisión militar del comité central, estaban el ministro de Defensa, Qin Jiwei, los comandantes del ejército, marina y fuerza aérea, el jefe del estado mayor conjunto, Chi Haotian, los directores de los departamentos de propaganda, Yang Baibing, y logística, Chu Nam Qi, y los jefes de los principales cuerpos del ejército. Según los analistas, el "mensaje" era claro: las disensiones militares, si alguna vez las hubo, han sido superadas.

"El EPL quiere demostrar públicamente su unidad", comentó un experto militar occidental. "Después de 24 días de silencio, la reaparición de Deng es una reafirmación de autoridad que acallará discrepancias al menos por algún tiempo: el de una depuración que todo el poder estima necesaria".

Por otra parte, la ya difícil cohesión del EPL se resentirá por los embargos de armas ordenados por Washington, Londres y otras capitales, y el propio Partido Comunista, mastodonte de 47 millones de afiliados, seguramente ya ha saltado en pedazos y la represión lo debilitará aún más.

Muchos miles de afiliados, numerosos dirigentes intermedios y un fuerte núcleo de periodistas de los medios oficiales se habían sumado a las manifestaciones de abril y mayo en Pekín, y es difícil que todos sean depurados.

Más de 400 personas, entre ellas varios líderes estudiantiles y obreros, fueron detenidas en Pekín desde la intervención del ejército el domingo último, anunció ayer la televisión estatal china.

La televisión precisó que los dirigentes de los sindicatos autónomos "ilegales" obreros y estudiantiles de Pekín habían sido hechos prisioneros. Siempre según la televisión, varias detenciones se efectuaron fuera de Pekín, de donde habían huido.

Aun sin proporcionar muchos detalles sobre las operaciones, la televi-



El I Ching,

¿Cuál es la situación actual en China y hacia qué dirección avanza? La pregunta podría ser formulada, y de hecho es contestada, en los últimos tiempos, en términos políticos. Pero tratándose de China, cabe también hacérsela al I Ching, un código filosófico y ontológico, que a modo de oráculo religioso, tiene una tradición de más de 2500 años. Según el Libro de las Mutaciones —que Confucio recodificó unos 600 años antes de Cristo—, China se encuentra actualmente en el momento anterior "a la Consumación" de un cambio. Algunos de los gobernados, agobiados por el estancamiento, aceleraron demasiado la marcha y están "como zorros jóvenes a los que se les ha hundido la cola en el agua": corren peligro de morir en el hielo. Otros, han "frenado las ruedas" del carruaje, replegándose, a la espera de un momento más propicio. Con respecto al futuro, la figura de "La Morde-

ROJO SOBRE ROJO

DE LOS GERONTES



AFP

AFP

sión citó el nombre de Guo Haifeng, presentado como secretario general de un sindicato (ilegal) detenido cuando trataba de incendiar un vehículo el domingo último.

Los 400 "bandidos" están inculpados de agresión a los soldados, de incendio y destrucción de vehículos, de robo de armas, de difusión de rumores y de incitación a la violencia, dijo la televisión.

La televisión china mostró también a un periodista de un canal de televisión extranjero que entrevistaba a un chino de unos cuarenta años rodeado de curiosos.

En esa escena, aparentemente retomada en un programa de información difundido fuera de China, el hombre dice que ha visto soldados matando a civiles durante la represión en Pekín.

La televisión china pidió a sus teleespectadores que identificaran al hombre para denunciarlo, destacando que había "contrarrevolucionarios" que difundían "rumores sin fundamento".

En la cúpula del poder, la "lista negra" empieza por el secretario general del partido, Zhao Ziyang, y el responsable de cuestiones ideológicas, Hu Qili, ambos de tendencia reformista, partidarios del diálogo con los estudiantes y opuestos a la ley marcial.

Con todo, habrá que reunir al comité central a fin de oficializar la depuración y, por otra parte, designar al sucesor de Deng, que, en su reaparición en la televisión, parecía muy debilitado y más anciano que nunca, según algunos analistas, acaso ya no es más que "un rehén" de la vieja guardia militar, a la que había intentado desplazar del mando en el XIII congreso del partido, en octubre y noviembre de 1987.

Empero, el sucesor de Deng sólo heredará el único cargo que aún ostenta, el de presidente de la comisión militar del comité central.

En principio, el candidato más firme parece ser otro octogenario: el actual presidente Yang Shangkun, de 82 años.

A menos que no lo sea, inesperadamente, un tercer anciano de la misma edad que Yang, el vicepresidente Wang Zhev.

En efecto, el *Diario del Pueblo* de Pekín, órgano del partido, informaba de una inspección militar efectuada por Wang "en nombre del comité central, del consejo de Estado y de la comisión militar" organismo del que ni siquiera forma parte.

Castro, Ortega y los chinos

La situación actual en China es un "asunto interno", declaró el presidente cubano Fidel Castro durante un encuentro con el ministro chino de Relaciones Exteriores, Quian Quichen, actualmente en visita oficial en Cuba, según un despacho de la agencia oficial china Nueva China.

Según la información, el líder cubano habría agregado que "el gobierno y el pueblo chino pueden vencer las dificultades y resolver los problemas llevando hacia adelante la causa de la construcción del socialismo".

Estas dos frases, publicadas por la parte china, constituyen la primera expresión de una posición oficial cubana relativa a los acontecimientos de Pekín.

Según Nueva China, Castro aceptó "con gusto" una invitación del presidente Yang Shangkun para visitar China próximamente.

Por su parte, el presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, dijo que su gobierno no puede aceptar "la violencia contra los pueblos asiáticos como China", de igual manera que condena la represión israelí contra los palestinos.

Al clausurar la cuarta bienal "Destino y esperanza de la tierra", que durante cuatro días sesionó en Managua, el gobernante se refirió por primera vez a la represión contra los estudiantes chinos que protestaban en la plaza Tian An Men de Beijing, lamentando "el empleo de la violencia contra el pueblo chino".

China y la mordedura tajante

dura Tajante" prenuncia inevitable violencia, signada por castigos ejemplares.

A la situación actual en China le correspondió el hexagrama "Antes de la Consumación", un signo que "señala el tiempo en el cual todavía no se ha consumado la transición del desorden al orden". El "orden" del que habla el I Ching no es el mismo al que aluden en estos días las autoridades chinas. Aunque es aventurado jugar a interpretaciones lineales, es más probable que se refiera a la armonía que en el caso de China ya estaba pçrdida debido a El Estancamiento. De La Paz a El Estancamiento, en términos confucianos, se pasa naturalmente, por la fuerza de los elementos. El camino inverso —el que ahora debe tener lugar en China— requiere trabajo humano. Ahora bien: parece ser que hubo quienes pusieron manos a la obra, pero se apuraron. El Dictamen del hexagrama reza textualmente: "Antes de la Consumación. Logro./ Pero si al pequeño zorro,/ cuando casi ha consumado la travesía,/ se le hunde la cola en el agua,/ no hay nada que sea propicio".

Richard Wilhelm, un estudioso que vivió 30 años en China y tradujo el I Ching al alemán, explica en sus comentarios: el zorro viejo es cauteloso cuando atraviesa el hielo, elige los pasos seguros, avanza con su meta entre los ojos. El zorro joven, más atolondrado, quiere llegar rápido y en el camino pisa en falso. Si el zorro es un estudiante chino, es probable que se encuentre en apuros.

Ese zorro joven ocupa la primera línea del hexagrama. La segunda, en cambio, habla de aquel que "ha frenado sus ruedas". Imposible saber de quién se trata, pero está del lado de abajo, no tiene el poder. Sea quien fuere (¿otro sector estudiantil? ¿El mismo? ¿Cuadros reformistas del partido? ¿Un sector del ejército?), de él dependerá que la situación no naufrague en un más de lo mismo, y sobre todo que la tendencia —que se prenuncia dramática— no caiga como un boomerang sobre los que piden cambios. Dice Wilhelm: "Para llevar a cabo la transición será necesario un carruaje, pero por el momento es necesario frenarlo. La paciencia, en su sentido más lato, es energía refrenada".

Con respecto al futuro, está signado por "La Mordedura Tajante", representada por una boca abierta con un obstáculo en el medio: para cerrar la boca, será necesario morder sin miramientos. Es una de las figuras con más carga dramática: la armonía puede llegar, pero sólo precedida de violencia. El Dictamen reza: "La Mordedura Tajante tiene éxito. Es propicio administrar justicia". Más abajo agrega: "Medidas drásticas restablecen la armonía". Y Confucio interpreta: "Así los reyes de antaño afirmaban las leyes con penalidades previamente establecidas". Resulta imposible predecir quién, en la China actual, será considerado obstáculo para quién o, dicho de otro modo, a quién pertenece la boca. Si a los estudiantes o a los ortodoxos. En todo caso, el I Ching habla de "un entrometido, un traidor, un obstaculizador" que está impidiendo la unidad, y se vuelve un poco lúgubre cuando agrega que "el enjuiciamiento y castigos se hacen necesarios para provocar su eliminación". Advierte, también, que el punto justo de esos juicios y castigos ejemplares deberá estar dado por la dureza mezclada con la lucidez, y el que ostentará esas cualidades será tal vez un líder del que aún no se tienen noticias. Será "importante que el hombre que decida sea de naturaleza bondadosa, aunque en virtud de su situación se vea impelido a generar respeto".

ROJO SOBRE ROJO

UN EJERCITO DE HEROE A VILLANO

"Quien pasa un año en el ejército pierde la bicicleta; quien pasa dos, una vaca; y quien pasa tres pierde a su mujer". La broma, repetida por los campesinos chinos, refleja el desprestigio en que ha caído el Ejército Popular, durante décadas glorificado como la vanguardia revolucionaria del país. Pero la sangrienta represión de los estudiantes en la plaza de Tian An Men cortó los últimos hilos que mantenía el Ejército más grande del mundo con el resto del pueblo chino.



(Por W.G.) Nadie sabe, ninguno vio. La orden para que las tropas del ejército invadiesen y transformaran el centro de Pekín en un campo de batalla, hasta ahora no tiene otro autor conocido que el premier Li Peng; sin embargo con el correr de los días comienzan a filtrarse los testimonios que, alternativamente, convierten al EPL en héroe y villano de esta historia.

Un convoy de 20 tanques del 27 Cuerpo de Ejército que se desplazaba en dirección al aeropuerto militar de Nanyuan fue atacado este miércoles por estudiantes armados con piedras y bombas molotov. A menos de un kilómetro de distancia, otro cuerpo del Ejército, el 38, era ovacionado al grito de "viva el Ejército de Liberación del Pueblo". El Cuerpo 27 fue movilizado desde el interior de la Manchuria a Pekín para reemplazar al 38 Cuerpo que se rehusó a invadir la Plaza de la Paz Celestial. El 27 Cuerpo está comandado por el general Yang Jianhuaj, sobrino del presidente Yang Shankun y está integrado por soldados novicios provenientes del interior del país.

En realidad, nadie sabe a ciencia cierta cuantos son los Cuerpos de Ejército involucrados en el cerco a Pekín, pero existen indicios de que por lo menos cuatro (de las siete regiones y 29 distritos militares que conforman el EPL) participan en la confusa operación: los Cuerpos 27, 39, 16 y 54, fieles al gobierno, y las unidades 38 y 28 que se rebelaron.

Existen grandes diferencias entre los dos ejércitos. El 38, con base en Pekín, tiene armas livianas y está integrado por oficiales y soldados jóvenes provenientes de las grandes ciudades. Por el contrario el 27, presentado frecuentemente como modelo del ejército profesional, comandado por oficiales veteranos e integrado por soldados de origen campesino, está equipado con armamento pesado y moderno debido a que normalmente presta servicios en la extensa y hasta ahora conflictiva frontera con la Unión Soviética. Sin embargo, llama poderosamente la atención que más allá de escaramuzas aisladas no se hayan podido confirmar combates de envergadura ni detectado la emisión de proclamas por parte de los sectores supuestamente rebeldes. La escasa información sobre los movimientos de estos dos ejércitos sintetizan la confusión militar que hoy domina a Pekín, una ciudad semiparalizada y sitiada por casi 350.000 hombres, según cálculos de los estrategas norteamericanos apoyados en observaciones de los satélites para espionaje militar.

Pese a todo, el curso de los hechos parece indicar que si el país realmente estuviera controlado por la mano firme de alguno de los bandos en pugna, esa demostración de fuerza que finalmente transformó la Plaza de la Paz Celestial en un infernal baño de sangre no hubiera sido necesaria.

La bicicleta

"Quien pasa un año en el Ejército pierde la bicicleta; quien pasa dos, una vaca; y quien pasa tres pierde a su mujer". La broma repetida con frecuencia entre los agricultores del sur de China refleja el creciente desprestigio del servicio militar y del Ejército Popular de Liberación, que en China unifica, bajo una sola denominación, a las fuerzas armadas de tierra, mar y aire.

Creado por Mao Zedong y glorificado durante varias décadas como la vanguardia revolucionaria del país, el soldado del EPL, el mayor ejército del mundo (con 3,2 millones de oficiales, reclutas y voluntarios) era, hasta no hace mucho, presentado como el poseedor del cúmulo de virtudes revolucionarias sumado a bravura, determinación y disposición a dar la vida por la patria. Durante las décadas del '50 y '60, hacer carrera en el EPL era un camino seguro para conseguir mayor influencia política y prestigio social. Esta tendencia comenzó a experimentar cambios en la década de los '80. En su esfuerzo por modernizar la economía, los dirigentes chinos relegaron a los militares y la defensa al último puesto, detrás de la agricultura, la industria, la ciencia y la tecnología en las prioridades establecidas para "las cuatro modernizaciones". Sus contingentes fueron reducidos de 4,2 millones a 3,2 millones de hombres y mujeres, y los gastos militares disminuyeron de 15 por ciento del PBI en 1978 al 5 por ciento en 1987.

Al concluir el servicio militar de tres años (en el ejército) o cuatro en la marina o la aeronáutica, los soldados —recordando la difundida broma campesina— comenzaron a mostrarse nuevamente interesados en retornar a sus regiones de origen. Las familias en las zonas rurales, cuyas ganancias están ahora ligadas a la producción individual, se tornaron más renuentes a aceptar que sus hijos —mano de obra inestimable— permanezcan en el EPL.

El honor del guerrero

Lo cierto es que en la presente etapa de las pragmáticas reformas económicas encaradas por Deng Xiaoping, un joven chino que se convierte en soldado pierde oportunidades de ascenso social y de riqueza. En la actualidad, un campesino integrado al lema "Prospere y enriquezca" instaurado por Deng puede llegar a ganar 10.000 yuans (el equivalente a 10.000 dólares) por año, mientras que el sueldo de un general ronda los 300 yuans (300 dólares) mensuales.

De allí que el país más poblado de la Tierra comenzó a enfrentar un problema de falta de personal para sus fuerzas armadas. La solución no tardaría en llegar. En diciembre de 1985, la tradición de voluntariado fue reemplazada por el servicio militar obligatorio —de los 18 a 22 años— con el objetivo de convertir al EPL en un ejército menos popular y menos liberador pero más profesional y mejor entrenado.

Las nuevas normas advierten a los 1,7 millones de reclutas del ejército propiamente dicho, 115.000 de la marina y 160.000 de la aeronáutica, que "serán obligados" a cumplir el servicio militar todos los jóvenes, varones o mujeres considerados aptos, que se nieguen o rehúyan el reclutamiento. Desde el día en que cumplen los 18 años, todos los varones tienen un plazo máximo de un año para enrolarse, a menos que tengan "defectos físicos serios", sean incapacitados, estén detenidos o privados de sus derechos políticos. Existe la posibilidad de obtener prórroga al servicio militar para los jóvenes casados y con hijos y para los que estudian a tiempo completo en las universidades. Como parte del programa de "rejuvenecimiento" del EPL, elaborado por Den Xiaoping, el gobierno chino determinó el pase a retiro obligatorio de aproximadamente 40 veteranos de la alta jerarquía militar que, oficialmente, cedieron sus puestos a los profesionales más jóvenes, aquellos entre los cuales se resolvió la pugna entre los que estaban a favor y en contra, respectivamente, de consumar la masacre.

"El pueblo chino no mata al pueblo chino", pensaban los manifestantes que durante siete semanas ocuparon la plaza de Tian An Men. Finalmente, el ejército era parte del pueblo, razonaban, y por ello descartaban la posibilidad de una intervención armada. Ahora, la realidad ha demostrado que ese hilo que —a pesar de las anteriores confrontaciones temporarias— mantuvo unido durante 40 años de revolución al pueblo, al partido y al EPL, ha quedado definitivamente cortado.

ROJO SOBRE ROJO



Chen Laishun, un talentoso fotógrafo y líder estudiantil, fue una de las primeras víctimas de la masacre desatada el pasado fin de semana por las tropas chinas que tomaron por asalto la Plaza de la Paz Celestial. Wu'er Kaxi, otro de los dirigentes, resistió hasta el final. Ambos luchaban por la democracia, entendida como el gobierno del pueblo. Para la dirigencia, en cambio, ese vago concepto que nunca pudo llegar a desarrollar su auténtico significado en China está encadenado al destino del Partido Comunista.

Estudiantes

UNA PELICULA VELADA

(Por Walter Goobar) Alrededor de la medianoche del domingo, Chen Laishun, un promisorio reportero gráfico que cursaba el último año de sus estudios en la Universidad de Pekín gracias a una beca de la agencia oficial de prensa Xinhua, trepó a uno de los techos cercanos al Palacio del Pueblo para fotografiar a un grupo de soldados sumidos en una tensa espera. Las luces que permanecían encendidas en el gigantesco coloso gubernamental aportaban desde ese ángulo la iluminación necesaria para captar los cascos y los rostros brillantes por el sudor de una noche inusualmente calurosa.

A la 1.30, una bala de fusil disparada desde unos 30 metros destrozó el cerebro del fotógrafo de 22 años, que la fuerza de la necesidad había convertido en uno de los dirigentes del movimiento popular acantonado en la plaza de Tian An Men. Seguramente, al descender del techo, el fotógrafo había sido detectado por la mira de algún francotirador del ejército con órdenes de mantener el área despejada con vistas al inminente ingreso de las tropas. Durante todo el domingo, la novia del muchacho buscó, sin éxito, el cadáver que inicialmente había tratado de arrastrar hasta un lugar seguro pero luego tuvo que abandonar, bajo una tormenta de balas y gases lacrimógenos.

Chen fue una de las primeras víctimas de la masacre, desatada minutos después, cuando los tanques roda-



ron sobre los estudiantes que acampaban en la plaza, y murió —según testimonian sus amigos— convencidos que los soldados jamás matarían a nadie. En los dos anteriores intentos de ocupar la plaza, el ejército se había mostrado blando y de alguna manera inepto, pensaban los estudiantes. Los soldados parecían congelarse ante la visión de las multitudes y habían retrocedido sin disparar un tiro.

Sólo Wu'er Kaxi,uno de los líderes más prominentes del movimiento pacífico, que inclusive se había atrevido a desafiar al propio Li Peng,había advertido en varias oportunidades a través de su inseparable megáfono: "Si es preciso, moriremos sentados".

Chen, en cambio, era hijo de un matrimonio de obreros fabriles y primer miembro de la familia que accedía a la universidad y se había plegado al movimiento estudiantil porque pensaba que sólo en el marco de esa vaga idea que tienen los chinos del concepto "democracia" podría desarrollar un periodismo crítico e independiente. Las calificaciones de ese joven de pelo largo y negro que habitualmente caía sobre los anteojos ahumados no eran mucho mejores que las del resto de sus compañeros. Pero sus fotografías y ensayos periodísticos impresionaban a los profesores. Y, además de la beca, Chen tenía trabajo asegurado en Xinhua cuando se graduara.

Pero fue ese particular talento para organizar a la gente —según recuerdan sus compañeros de cuarto en los dormitorios universitarios— lo que lo convirtió en uno de los responsables de la improvisada emisora de altoparlantes en la Plaza de la Paz Celestial. La precaria radio mantuvo a los estudiantes, transeúntes y periodistas informados sobre la lucha democrática hasta que finalmente la República de la Plaza de la Paz Celestial fue hecha añicos por las tropas.

La batalla contra el gobierno había ido tan lejos que Chen, un apasionado jugador de wiqui —la versión original de ese milenario juego de guerra que los japoneses llaman Go—, al igual que muchos otros estu-



diantes, había comenzado a ver el conflicto como una suerte de juego, cargado de nobles ideales que no encerraba ningún peligro real. ¿Acaso no se habían solidarizado con los estudiantes algunos altos dirigentes del partido que, además, prometieron que no habría represión?

El 18 de mayo, el primer ministro Li Peng había reconocido que "la situación era muy grave, no sólo en Pekín sino en toda China" y aceptó recibir a los líderes rebeldes. Durante la reunión, Li se vanaglorió ante los jóvenes de que ninguno de sus tres hijos estaba con "los corruptos". Un estudiante de 21 años de la Escuela Normal de Pekín, que llevaba varios días de huelga de hambre, lo interrumpió: "Usted llega tarde, primer ministro Li. No tenemos tiempo de escucharlo, miles de huelguistas de hambre esperan. Vamos al grano", dijo Wu'er Kaxi antes de desmayarse. Li habló de contener la anarquía. Los estudiantes reiteraron sus peticiones y la reunión fracasó. A la madrugada siguiente, Li se presentó a las cuatro de la mañana en la plaza acompañado por Zhao Ziyang. Zhao ofreció dialogar, pero los estudiantes ya no le creyeron; habían sido defraudados dos veces y repetían incansablemente a quienes los quisieron escuchar: "No nos oponemos ni al gobierno ni al partido; queremos más democracia y menos corrupción". Sin embargo, lo cierto es que en determinado momento habían pedido la renuncia de Li Peng y de Deng Xiaoping.

En medio de un clima de rumores sobre el debilitamiento de los "duros" Li Peng hizo una jugada que polarizó aún más la situación: decretó la ley marcial para "terminar rápidamente con el caos social" y convocó al ejército para reprimir las manifestaciones. Como en el juego de las sombras chinas, donde lo que parece ser no es y lo que no parece, es, justamente cuando se creía que Li Peng había sido derrotado porque no había conseguido imponer la ley marcial, sobrevino la matanza. El fatídico vaticinio de Wu'er Kaxi se cumplió al pie de la letra.





Deng, el humor y la teoría cromática de los felinos

"No importa si el gato es blanco o es negro, lo importante es que cace ratones." Aquella teoría cromática de los felinos presentada por Deng Xiaoping en 1986, en ocasión de la visita de Felipe González a Pekín fue uno de los blancos predilectos del humor chino expresado a través de los dazibaos —los diarios murales— que florecieron nuevamente en Pekín mientras las multitudes ocupaban la Plaza de la Paz Celestial. "No queremos engordar gatos blancos ni gatos negros", afirmaba uno de los carteles de los manifestantes. Otro dazibao hacía referencia a plato de comida predilecto en el Norte de China y se preguntaba: ¿Debemos continuar engordando el gato que se come las gallinas?

El sentido del humor y el simbolismo chinos, muchas veces de difícil comprensión para los occidentales, se tornaron más agudos e incisivos en los dazibaos pintados en el centro de Pekín. Deng fue el blanco predilecto de las burlas. "Su corazón estará en buenas condiciones, pero está mal de la cabeza", sentenciaba otra de las pancartas.

Durante la reciente visita de Mijail Gorbachov apareció un juego de números que constituía a la vez un sutil mensaje en clave: "58-85". Traducción del chino básico: una comparación entre las edades del líder soviético y de Deng Xiaoping.

El Renacimiento

OTRO MILAGRO EN MILAN

La conquista de la Copa de Campeones por el Milan y del Scudetto por el Inter reverdeció viejos laureles del fútbol italiano, favorecido por el poderío económico de un país que permitió la importación de las máximas figuras del mundo. El año próximo, en su casa y con jugadores "propios", Italia debe confirmar que allí se juega "el mejor fútbol del mundo".

(Por Ezequiel Fernández Moores) ¿Cuál es el verdadero estilo del actualmente superexitoso fútbol italiano? ¿El del pressing zonal y audacia ofensiva del Milan que la semana pasada conquistó la Copa de Campeones de Europa o el de la rígida marcación individual, practicidad y contundencia en el ataque que le permitió al Inter obtener el campeonato de Italia el domingo último?

Para Ottavio Bianchi, entrenador del Napoli —el tercer equipo en discordia en este gran momento del fútbol de Italia— "suele identificarse a la zona como espectáculo y a la marcación hombre a hombre como utilitaria, pero lo cierto es que el Milan ha sabido concentrar todas sus energías en la Copa Europea y el Inter en el Scudetto. Son dos campeonatos totalmente diferentes".

Así como en la Argentina se debatió —y se debate aún— sobre los estilos de Carlos Bilardo y César Menotti, en Italia también se polemiza entre quienes están con Arrigo Sacchi (43 años, técnico del Milan) o quienes se vuelcan hacia Giovanni Trapatoni (50, del Inter). Sven Eriksson, el técnico sueco de la Fiorentina, privilegia "la fantasía" del Milan y dijo que la recordada goleada de 5-0 ante el Real Madrid por la semifinal europea "quedará en la historia del fútbol". En una encuesta realizada por la *Gazzetta dello Sport* los técnicos de los clubes italianos de primera división votaron 7-5 por el Milan (hubo 4 indecisos), pero los del Inter se defendieron con un argumento también irrebatible: el equipo de Trapatoni es el más goleador del torneo con 57 goles. Y como sólo le marcaron 14, su promedio es,por lejos, el mejor en toda la historia del fútbol de Italia.

Claro que para quienes creen que en el Milan no se toman precauciones defensivas, entonces tal vez sirvan las durísimas críticas que Frank Rijkaard —una de las tres estrellas holandesas del equipo— le dirigió al técnico Sacchi después del recordado 5-0 al hasta entonces imbatible Real Madrid: "Es absurdo que siga jugando a la defensiva, quiero hacerlo de modo más creativo. En el Milan, la táctica sofoca a todo el resto. Hablamos de táctica durante horas y después, en el campo, es el caos. Sacchi no sabe aprovechar las condiciones de sus jugadores".

"En el Inter —dice a su vez Trapatoni— hablamos colectivamente, no de individualidades. Nuestra gran arma es el grupo. No hay un líder, no hay clanes." Considerado un gran psicólogo, Trapatoni, aunque no haga menciones expresas, se refiere sin dudas al clan holandés del Milan y a la omnipresencia de Maradona en el Napoli.

Los más famosos hinchas del Inter —desde Darío Fo hasta el fundador del Pequeño Teatro de Milán, Giorgio Strehler— sostienen que la escuadra de Trapatoni "es como la ciudad: concreta, eficiente y racional". Los más fanáticos —algunos integrantes de los grupos neofascistas acusados el año pasado del asesinato de un hincha del Ascoli— sólo con esta victoria calmaron sus ataques antisemitas contra los hinchas del Milan. Son del grupo "Vickings" y "Boys", de fluida relación con dirigentes y jugadores del equipo.

Tal vez la diferencia central que separa al Milan del Inter es el empeño del equipo de Sacchi por brindar espectáculo, por atender a ciertos elementos estéticos que tiene el juego del fútbol. Claro que si Milán se ha convertido en estos días en "la capital del fútbol", casi todos coinciden en que el juego ideal sería una mezcla entre "la practicidad del Inter con la fantasía del Milan". Es un equilibrio hasta ahora imposible para el seleccionado que conduce Azeglio Vicini, de pobres resultados en su etapa preparatoria para el Mundial '90.

Si los dólares colocaron en un lugar de privilegio al fútbol italiano a partir de los años '80, esto casi nunca había logrado traducirse en éxitos internacionales (excepción hecha del Mundial '82). Y a nivel de clubes, de las 24 copas europeas que estuvieron en juego entre 1980 y 1988 el muy promocionado fútbol italiano, aunque a muchos le cueste creerlo, conquistó sólo dos: Juventus campeón de la Recopa 1983/84 y otra vez Juventus campeón de la Copa de Campeones '84/'85. "¿El poderío del famoso calcio es un mito?", llegó a preguntarse la prensa europea.

Tal vez por todo esto pueda explicarse la actual explosión de la muy lucrativa prensa deportiva de Italia, con las recientes victorias del Milan en la Copa de Campeones y del Napoli en la Copa UEFA, además de la Sampdoria, finalista de la Recopa. Este avance le permitirá al fútbol italiano colocar nada menos que ocho equipos en las copas europeas de la próxima temporada. Los hinchas italianos esperan que ahora la racha se prolongue con su propio seleccionado, que será local en el Mundial de 1990. Obviamente, allí no podrán contar con los Maradona, Gullit o cualquier otra estrella extranjera. Habrá que ver cómo se las arreglan solitos.



AFP

Arriba la alegría rojinegra del Milan en la Copa de Campeones.
Abajo, festeja Ramón Díaz el Scudetto,con la azul-negra del Inter.

El imperio de Turín

El bluff financiero que permitía a los clubes considerar a sus jugadores como si fueran un bien inmobiliario, la crisis en el sistema de apuestas (Totocalcio) y la consiguiente situación de una bancarrota casi generalizada, provocó que en la temporada 1981/2 los sponsors llegaran para salvar al fútbol italiano, con una lluvia de dólares que, según muchos, dejará de caer luego de la inevitable saturación que se producirá tras el Mundial '90.

Si el empresario de la alimentación Ernesto Pellegrini colocó capitales en el Inter, su colega de la construcción Corrado Ferlaino también pudo hacerlo en el Napoli, aunque otras versiones indican que es la "camorra" la que sostiene económicamente al equipo de Maradona. Pero nadie alcanzó la altura del zar de la TV, Silvio Berlusconi, quien hace cuatro años sacó de la quiebra al Milan, para llevarlo a la cima del fútbol europeo.

"Cuando la gente se sature y el tema deje de ser un negocio, estos empresarios abandonarán el fútbol y acabará el momento mágico", advirtió hace un tiempo el ex jugador y actual manager del Bayern Munich, de Alemania Federal, Uli Hoeness. Y este momento, para muchos, llegará luego del Mundial '90, que se jugará precisamente en Italia.

Sin embargo, para esa misma fecha, luego de las revoluciones producidas por el Napoli con Maradona y con el Milan de Berlusconi, nada menos que el abogado Gianni Agnelli, dueño de la Fiat, promete que Juventus se convertirá en la nueva vedette del fútbol italiano. Para ello, a través de la Fiat —la reina de los beneficios en Italia, ya que ella solá ganó el año pasado tanto dinero como el resto de las empresas juntas, excepto el holding de la IRI— Agnelli copiará el modelo montado por Berlusconi. Su financiera Fininvest le permitió a este ex cantante de night club, íntimo amigo del secretario del Partido Socialista, Bettino Craxi, edificar un imperio de 175 empresas y 6 mil empleados, que incluye editoriales, inmobiliarias, cine, teatro, TV, mercado de cambios y obviamente, fútbol, ya que también es propietaria del Milan.

Después de haber contratado en este campeonato al técnico Dino Zoff y a los jugadores Zavarov (URSS) y Rui Barros (Portugal) sin resultados satisfactorios, la familia Agnelli promete que el turno de Juventus llegará tras el Mundial '90. Será la hora de los turineses.

Ricos contra pobres

Cuando el Milan vapuleó hace pocos días a los rumanos del Steaua de Bucarest en la final de la Copa de Campeones, la prensa europea tuvo todos los elementos para hablar del enfrentamiento entre el rico y el pobre. Por un lado el representante de la zona más rica de la Italia opulenta, con el símbolo de las trenzas de Gullit, el negro que canta junto con Sting y pide por los de su raza,marginales de Sudáfrica. El y la mayoría de sus compañeros, que firman contratos millonarios, se concentran en su campamento dorado de Milanello, con habitaciones que tienen aire acondicionado, TV color con antena parabólica que capta medio mundo y 110 empleados para atenderlos.

Y frente a estos poderosos, los pobres del Steaua, quizás privilegiados en una Rumania que presenta hoy la tasa más alta en Europa de mortalidad infantil y que está arruinada moral y económicamente por el dictador Ceaucescu, quien además suele acaparar las escasas tres horas diarias que trasmite la TV. Hagi, Lacatus y los mejores del Steaua envidian a los soviéticos, autorizados a jugar en Occidente a partir de la perestroika.

¿Pero acaso se podrá decir entonces que el Milan apabulló al Steaua por su poderío económico? El fútbol, de allí tal vez buena parte de su magia, no asegura éxitos a cambio de dinero. Antes de enfrentar al Steaua, el Milan también apabulló al Real Madrid, otro de los equipos más opulentos de Europa.

Y antes de este duelo entre ricos, el Milan eliminó dramáticamente por penales al Estrella Roja de Yugoslavia y, previamente, había vencido al Werder Bremen, de Alemania Federal, con un penal que la televisión —la misma que le hace ganar millones a Berlusconi— reveló como inexistente.

Que no todo lo pueden los millones fue comprobado en carne propia por el fútbol italiano cuando su seleccionado de grandes estrellas fue humillado con un contundente 4-0 en los Juegos Olímpicos de Seúl por el desconocido seleccionado de Zambia. Si el dinero lo pudiera todo, Estados Unidos —que inició un nuevo romance con el fútbol desde que la FIFA le concedió la organización del Mundial de 1994— no estaría penando para ingresar a Italia '90 después de su magro empate 1-1 como local frente a Trinidad y Tobago.

Roland Garros

ARANTXA, LA REINA

Arantxa Sánchez impidió que Steffi Graf repita este año el Grand Slam logrado en 1988 cuando ganó en Melbourne, París, Wimbledon y Nueva York, al arrebatarle el segundo gran torneo de la temporada. Ayer, tras 2 horas y 58 minutos de partido, Sánchez venció a Graf por 7-6 (8-6), 3-6, 7-5 la final femenina de Roland Garros y se convirtió en la primera española en lograr el título. Hoy, Michael Chang, la otra sensación del certamen, definirá el cuadro masculino con Stefan Edberg.

Sánchez ganó el partido con su primer match point, un revés de Graf sobre la red e inmediatamente se dejó caer sobre el polvo de ladrillo. Permaneció unos segundos interminables hasta que el "¡Viva España!" bajó de las tribunas y corrió, llorando, a saludar a su derrotada. La única española que estuvo cerca del título fue Lili Alvarez, en 1928, cuando cayó en la final. Sánchez cortó la serie de Graf en París —había ganado las dos últimas ediciones— e impidió la coronación del segundo Slam porque la alemana ya había ganado en Australia. El año pasado, en sólo 32 minutos y con marcador de 6-0, 6-0, Steffi obtenía su segundo Abierto de París ante la soviética Natalia Zvereva. Ayer, la española le hizo morder el polvo de la derrota.

"Es posible que el rey Juan Carlos reciba a Arantxa en los próximos días", comentó eufórico Javier Gómez Navarro, secretario de Deportes del gobierno de Felipe González mientras se abrazaba con Agustín Pujol, presidente de la Federación Española de Tenis y con Emilio y Marisa, los padres de Arantxa, después de la victoria.

"Estoy muy emocionada. No hay palabras para describir esto, es el día más feliz de mi vida. Cuando gané el primer set 8-6 en el tie-break empecé a creer en la victoria", declaró la joven de 17 años y añadió que "luego Steffi ganó el segundo set pero en el tercero, cuando estábamos 5 a 3, puse toda la atención, pude presionarla y cuando logré quebrarle el servicio tuve la sensación de que el partido era mío".

"Si, por supuesto... es el día más feliz de mi vida y ahora iré a festejar con toda mi familia. Cuando Chang le ganó a Lendl, yo empecé a decirme: ¿Si él le ganó al número 1, por qué no puedo yo ganarle a Steffi? Y entonces decidí entrar a la cancha con un espíritu positivo, pensando que podía vencerla", resumió la flamante reina de París. A su lado, en la

Aranxta Sánchez venció a Steffi Graf y se convirtió en la primera española en lograr el Abierto francés. Hoy, los varones: Chang-Edberg.

conferencia de prensa, su hermano mayor y también tenista, Emilio Sánchez, confesaba que "esto es maravilloso. Siempre pensé que Arantxa un día iba a ganar Roland Garros, aunque sinceramente no pensé que fuera hoy. Sin embargo, cuando ganó ese primer set, hubiese apostado todas mis pesetas a la raqueta de mi hermana".

Los festejos de la colonia española que acompañó a Arantxa fueron interminables. Los periodistas compraron una enorme torta de chocolate para homenajear a su compatriota tras la conferencia de prensa y uno de ellos, a falta de manga de crema, utilizó una navaja para inscribir el nombre de Arantxa en el pastel.

El grupo familiar, Marisa Sánchez, Emilio padre e hijo y el entrenador, el chileno Juan Núñez, vieron el partido desde la tribuna de invitados. Marisa estallaba de alegría a cada punto mientras su marido encendía un cigarrillo tras otro. "No se lo diré", contestó Emilio padre cuando se le preguntó cuántos paquetes había fumado. "Es imposible que deje de fumar mientras juega Arantxa. Tendrá que ganar más rápido para que su padre fume menos", contestó, eufórica, la madre.

Juan Núñez, en tanto, daba su versión sobre las características de su pupila. "Es muy suave, muy cariñosa. Arantxa empezó a creer en ella y cuando entra a la cancha se transforma en un león". Agregó que "para mí, la victoria de Roland Garros es una satisfacción enorme porque trabajamos juntos desde el 25 de febrero, hace muy poco tiempo y ya se ven los resultados". Añadió que "ahora, vamos a trabajar a fondo pensando en Wimbledon. En 1988 sólo pasó una rueda, creo que este año vamos a poder ir más adelante".

Con esta victoria el tenis español apareció en los primeros planos, alentado, además, por una joven generación que integran, además de Arantxa, Conchita Martínez y Sergio Bruguera, todos los proyectos de grandes jugadores.



AFP

Grito de triunfo, grito de Aranxta Sánchez que ganó la final del Roland Garros a Steffi Graf.
Su entrenador Juan Núñez la define como "muy suave, muy cariñosa, pero un león cuando va a jugar".

Boca-Platense y San Lorenzo-Argentinos

CADA UNO ATIENDE SU JUEGO

(Por Marcos González Cezer)

Grandes contra chicos, Boca ante Platense y San Lorenzo ante Argentinos Juniors, son los partidos de ida por las semifinales de la Liguilla pre Libertadores que se jugarán hoy a partir de las 15.30. También, por el Clasificación, se miden Ferro-Gimnasia, Talleres-Instituto y River visitará a Chaco For Ever en la despedida de César Luis Menotti. En cancha de Vélez, por la primera ronda de este torneo, se encuentran Central-Newell's, que jugarán la revancha el martes y cuyo ganador enfrentará a Mandiyú. Tendrá fecha libre Deportivo Español.

Hasta aquí, las formalidades. Vale más, en todo caso, remitirse a los protagonistas para buscar un anticipo de lo que puede pasar en cancha de Boca y en Huracán, donde San Lorenzo será local.

En un criterioso autoanálisis, Juan Simón sostiene que "el balance nuestro, de los partidos con Chaco For Ever, es la clasificación". Añade que "este partido con Platense es muy especial, ellos son nuestra sombra negra. Es un equipo difícil, complicado, incómodo. Nunca se desarma, cualquiera sea el resultado. A nosotros siempre nos complicó marcándonos los hombres clave y manejan muy bien el contraataque".

Simón, que ya arregló su contrato para el año próximo, dice que Boca "va a salir tranquilo y sin regalarse. No creo que ellos hagan como los chaqueños, jugarnos de igual a igual, seguro van a esperar atrás. No debemos desesperarnos. Sé que el hincha de Boca quiere ganar la Liguilla después de perder el campeonato. Al plantel le pasa lo mismo. Yo quiero ganarla a cualquier precio y volver a jugar la Copa Libertadores".

En la vereda de enfrente estará Platense, agazapado. Néstor de Vicente confiesa que "estamos confiados porque superamos a Español que era el equipo más complicado". Platense entró a la Liguilla por haberle ganado precisamente a Boca el Clasificación '88 y el volante sostiene que "creo que podemos lograr un equipo sólido y dar la pelea. A nosotros nos conviene que Boca salga a atacarnos porque nos dejará espacios para definir con un contragolpe. Si los apretamos bien en el medio, si aguantamos los primeros 15 minutos, después puede pasar cualquier cosa".

En Patricios van San Lorenzo-Argentinos, "verdugos" de Talleres y River. Un partido de difícil pronóstico. Según Darío Siviski, "nosotros no tenemos figuras, pero sabemos cuáles son nuestras posibilidades y las explotamos al máximo". Enfrente, Fernando Redondo dice que "ya jugamos dos partidos trabados, muy luchados, pero creo que éste será distinto. Va a haber lucha en el medio, pero creo que también muchas llegadas".

Para el rubio de San Lorenzo "ellos tienen un equipo muy bien armado, con hombres que desequilibran en cualquier momento. Si nosotros neutralizamos el cuadrado que forman en el medio se nos amplían las chances para ganar de contragolpe". La respuesta de Redondo es sencilla: "La clave será la movilidad en el medio para escaparle a la presión y la recuperación de pelota en campo de ellos para que Dertycia y Ereros tengan compañía de los volantes". Claro como el agua, cada uno sabe cuáles son sus armas y ya las están velando.

HURACAN ARRASO EN RAFAELA

Comenzó ayer el torneo Dodecagonal que determinará el segundo ascenso a Primera División acompañando a Chaco For Ever, campeón del Nacional B. Huracán ganó 5 a 3 en su visita a Atlético Rafaela, Olimpo de Bahía Blanca superó por 2 a 0 a Almirante Brown y Villa Dálmine-Colón y Deportivo Italiano-Belgrano de Córdoba, igualaron 0 a 0. La primera fecha se completará esta tarde desde las 15,30 con el partido Talleres-Defensa y Justicia. Este torneo es eliminatorio en partidos de ida y vuelta y al cabo de la primera fase quedarán 5 equipos a los que se les sumará Unión en la segunda ronda —tercero en el último Nacional B— y de esos 6 quedarán 3 a los que se sumará, en la tercera fase, Lanús —subcampeón— para definir el segundo ascenso en semifinales y finales, también con partidos de ida y vuelta.

García-Aznar-Cerati

TRIANGULO CON FORMA DE TANGO



La grabación será a principios del próximo año, pero ya comenzaron los ensayos. El trío de Charly García, Pedro Aznar y Gustavo Cerati será el protagonista de este nuevo "Tango 3", que es —dicen ellos— el resultado de una "sana intención de conjugar". Ahora están improvisando para buscar un estilo unificador. Quieren ensayar con tiempo para que la pizza —al decir de García— esté lista antes de que las grabadoras salgan a vender las aceitunas.

(Por Eduardo Berti) Charly García, Pedro Aznar y Gustavo Cerati grabarán un disco en conjunto a principios del año próximo. La noticia agitó el ambiente musical pero no sorprendió tanto: García y Aznar, ex compañeros del cuarteto Serú Girán, ya habían registrado en 1986 un mini-álbum llamado *Tango*, y desde entonces habían manifestado la intención de volver a juntarse pero con un tercer integrante que en algún momento pudo haber sido Luis Alberto Spinetta. El disco de García, Aznar y Cerati, que llevará por título *Tango 3*, continúa con una serie de trabajos en colaboración que marcaron los últimos años de la música argentina (Spinetta-Páez; Mihanovich-Carballo; Gieco-Heredia) y coincide con otro proyecto aún no confirmado pero que tal vez se concrete también durante el próximo verano: un disco a dúo entre David Lebón y Luis Alberto Spinetta.

"Un amigo me trajo de regalo una vieja foto donde aparecía con Pedro y ahí mismo me agarraron nostalgias; lo llamé, nos juntamos y salió el proyecto de hacer otro *Tango*", dijo Charly García a **Página/12**. "Frente al primer *Tango*, en el que se notan mucho las diferencias de estilo entre Pedro y yo, queremos que esta vez el resultado sea más coherente. Por eso llamamos a Gustavo Cerati, para que sea como un nexo. Fue sencillo: conseguimos su teléfono, le propusimos la idea, le gustó y agarró viaje. A mí Cerati me cae bien como persona y además me parece un grande, porque toca y canta muy bien. A la vez me da curiosidad de saber qué va a pasar cuando nos sentemos a componer juntos."

Según Pedro Aznar, "con Cerati ahora formamos un triángulo y es mejor porque se produce otro tipo de comunicación. Al haber una tercera opinión para todo, la comunicación ahora dejó de ser lineal y fluye mejor". El líder y guitarrista de Soda Stereo es para Aznar "un cantante como pocos"; ambos tuvieron la posibilidad de conocerse y trabajar juntos durante la grabación del nuevo disco de Leda Valladares, *Grito en el cielo II*.

El primer encuentro entre los tres músicos tuvo lugar en el departamento de García, hace diez días. "Cada uno trajo algunos temas. Yo les mostré varias canciones que quedaron afuera de 'Cómo conseguir chicas '; Pedro se apareció con una onda tipo Led Zeppelin; el material de Gustavo tenía un bajo medio a lo Pastorius. Se sentía una sana intención de conjugar y la verdad es que los demos sonaban tan bien que daba ganas de editar eso mismo, así como estaba", dijo García.

Tras ese round de estudio, el primer ensayo en conjunto se realizó el miércoles pasado en una sala cuya dirección los tres se preocupan en mantener en secreto por temor a "una invasión de *monitores*", como apodan a la legión de curiosos. "Hasta el fin de semana que viene nos vamos a seguir juntando a za-

El libro polaroid

"Este año no voy a grabar ningún disco solista —dice Charly García—. Quiero tomarme un descanso porque siento que el próximo disco debe ser diferente; *Cómo conseguir chicas* cerró una etapa, ahora llegó el momento de hacer algo nuevo. Existe, eso sí, la posibilidad de que antes grabe un elepé en vivo... aunque no estoy seguro. Nunca me gustaron mucho los discos en vivo, pero como en estas giras tocamos muchos temas viejos como 'Canción para mi muerte' , creo que sería una linda idea que las nuevas versiones quedaran registradas".

El verdadero sueño de García consiste en ofrecer un gran concierto en el estadio de Ferro, quizá en el mes de diciembre. Allí presentó en 1982 un recital memorable, *Yendo de a cama al living*, y desde entonces dice que "quiero volver a hacer algo así". Sin embargo, antes emprenderá una gira por México, Costa Rica, Puerto Rico y el sur de los Estados Unidos. "Quizás también actúe en Los Angeles y Nueva York porque el capo del área latina de la CBS, Tomás Muñoz, es fana de mis discos y opina que se viene el boom del rock en castellano."

Este año Charly también editará un libro de fotos y textos sueltos. "Va a ser más un objeto que un libro", define. Tiene unas tres mil polaroids que sacó desde 1983. "Voy a seleccionar las que más me gustan y voy a escribir algunas cosas, por ejemplo el guión de una película que imaginé".

Sobre la victoria de Carlos Menem, a quien antes de las elecciones rebautizó como "Nemen" y definió como "el enemigo", García ahora sostiene: "Debo confesar que no me hizo mucha gracia cuando ganó pero después hablé con algunos amigos y todos me dijeron lo mismo: no queda otra que tenerle fe. Y bueh... no sé si es que la gente está resignada o qué. Yo, la verdad, espero estar equivocado y que *Nemen* haga todo bien. Pero dudo, lo que más me identifica de él es que es bicolor como yo". García se lleva un dedo al bigote y con la otra mano se dibuja una patilla imaginaria.

La voz de Metheny

Pedro Aznar regresó al Pat Metheny Group y participó en la grabación del nuevo disco del guitarrista norteamericano, que se llamará *Letter From Home* y aparecerá esta semana en los Estados Unidos. Será el segundo elepé que el grupo de Metheny registra para el sello Geffen, desde que se desvinculó de la compañía ECM, y además de varias composiciones del líder incluirá un tema del tecladista Lyle Mays, otro escrito por Aznar y una canción con música de Metheny y letra en castellano de Pedro. El álbum será presentado a través de una gira que comenzará el 29 de junio y se extenderá, a lo largo de seis meses, por Estados Unidos, Europa y Sudamérica. "Hasta que explotara la hiperinflación íbamos a venir a la Argentina; ahora no lo sé", dice Aznar, quien en 1984 había grabado otro disco con Metheny *(First Circle)* que también incluyó una letra de su autoría.

"Pat me llamó en octubre del año pasado y me propuso volver. Lo pensé muy bien y le dije que sí porque sentí que los dos estamos muy cambiados, más maduros y dispuestos a colaborar", explica. "Mi actual función en el grupo es de cantante, pero también toco guitarra, percusión y vibráfono, y hasta me animé a tocar algo de saxo. Estoy aprendiendo."

"Perdido en el laberinto de los sentimientos / he gritado tu nombre demasiadas veces / El amor no es sino sentencia para el corazón", dice la letra de "Vidala", que en el disco Pedro canta en inglés: *"Lost in the maze of emotion..."*. Es la primera composición cantada en inglés que incluye el Pat Metheny Group en un elepé y la elección del ritmo tuvo mucho que ver con la participación de Aznar en *Grito en el cielo*, el proyecto de Leda Valladares. "A los europeos y norteamericanos ya no les impacta tanto una chacarera o un aire andino, pero la vidala los sorprendió por completo debido a que tiene semejante desnudez y virginidad."

Además de *Tango* y Pat Metheny, este año Aznar editará un disco con la banda sonora de la película *Ultimas imágenes del naufragio* de Eliseo Subiela, que ha visto postergado su estreno por unas semanas debido a la situación económica. "La música del film es muy romántica, casi una ópera, excepto dos rocks que se escuchan en una escena que transcurre en una discoteca. Uno de ellos es un homenaje a Jimmy Page, de Led Zeppelin."

par. La idea es que de estas improvisaciones salgan riffs, melodías, algo que después podamos seguir trabajando", dice Aznar. "El primer ensayo, el miércoles pasado, fue muy cómico. Parecíamos un grupo de barrio. No pudimos conseguir a tiempo los teclados y entonces teníamos dos guitarras, mi bajo y una batería en la que nos turnábamos."

"Vamos a laburar con tranquilidad —dice García—, sin descuidar ni alterar los trabajos personales de cada uno, que son la prioridad." A diferencia del *Tango* de 1986 que se grabó en una semana, con sesiones de dos días continuados y sin dormir, Aznar y García no quieren esta vez corridas contra el tiempo ni presiones de la grabadora. El disco será una producción independiente. "Después, una vez terminado, veremos a quién le interesa", dice Charly, quien ya vivió en carne propia la voraz ansiedad de la industria del disco cuando comenzó a gestarse el frustrado álbum a dúo con Spinetta, en 1985. "No habíamos terminado de cocinar la pizza y ellos ya estaban vendiendo las aceitunas", opinó tiempo después. "No quisiera que esta vez se repita lo del primer *Tango* —dice Aznar—, que era una idea pequeña pero terminó sobredimensionada en una gran gira."

Tango 3 se grabará en febrero o marzo de 1990, tal vez en Nueva York. "A mí me gustaría que el técnico fuera Joe Blayney, que ya trabajó en el primer *Tango*", sugiere García. En cuanto a la tapa, "me gustaría una foto similar a la del primer *Tango*, pero con el pasaje en la mano, afuera del bolsillo. No sé... sería buenísimo hacer muchos *Tangos* y que las tapas, año a año, cuenten una especie de historia. El último va a traer un tipo saludando desde la ventanilla del avión", bromea.

A diferencia de la experiencia anterior entre García y Aznar, esta vez los músicos intentarán que todos los temas sean de composición compartida y traigan, al menos, dos firmas. "En un momento en que los avances tecnológicos posibilitan que te encierres en tu casa y salgas de allí con un producto terminado, creo que tres músicos que se juntan a componer y tocar y discutir ideas es un poco como quebrar el encierro. Eso es sano porque a veces uno se envicia de tanto recircular sus propias ideas y necesita aire fresco que venga de afuera", dice Pedro. En tanto, García prefiere una metáfora más directa: "Yo voy a seguir con mi grupo, que es como mi matrimonio. Pero este proyecto de *Tango* va a ser como esas escapaditas de los casados".


Alejandro Elías

EL TANGO ELECTO

Hace unos meses, por teléfono, juró que se iba. El viernes, en público, prometió que se quedaba. Astor Piazzolla y su Sexteto Nuevo Tango debutaron en el teatro Opera, ante el presidente electo Carlos Menem y su esposa Zulema Yoma. Esta nueva información del bandoneonista marplatense recupera lo mejor de su legendario noneto y retoma el camino de los ensembles de música contemporánea con seis piezas de nuevo cuño que merecen ser escuchadas una y otra vez. El martes 20 repetirán la función antes de llevarse el magnífico "Preludio y Fuga para dos bandoneones" de gira por el mundo.

(Por Gabriela Borgna) A pesar de que el espectáculo se llamaba *Adiós Buenos Aires*, el compositor Astor Piazzolla anunció la noche del viernes, desde la posición de privilegio que otorga el escenario del teatro Opera, que "nos quedaremos en Buenos Aires, para siempre, por supuesto. Esta vez nos vamos a quedar todos". Nadie sabe si el plural aludía a una posición consensuada con los otros integrantes del sexteto o si, en deferencia al presidente electo Carlos Menem sentado en la platea, eligió usar el plural mayestático de las jerarquías políticas y eclesiásticas.

Piazzolla y su Sexteto Nuevo Tango parten, de todos modos, hacia una gira internacional que comienza en Montevideo. Pero volverán; el retorno será el martes 20, con una nueva función que satisfaga a todos los que el viernes escucharon con la ñata contra el vidrio, por localidades agotadas. Para esa ocasión deberán saber que "Adiós Nonino", último tema de la primera mitad del concierto, ya no está únicamente dedicado a la memoria del padre de Don Astor, sino también "al doctor Menem y su señora". Según el autor, la dedicatoria se debió a que "ésta es la primera vez que me visita un presidente electo".

Visiblemente nervioso en la primera parte, con euforia contenida apenas en la segunda, Astor Piazzolla arrancó con las partituras que se le escurrían de los dedos y terminó con el bandoneón en alto, como los boxeadores que remaron mucho y, un día, sin demasiada conciencia de sí mismos, levantan el cinturón de la corona mundial. Pero no llegó solo. Sus sparrings actuales son sin duda los mejores desde aquel famoso noneto que hace un largo par de décadas sacudió los peluquines del barrio de Lavalle y Montevideo. Del viejo quinteto apenas han quedado Héctor Cónsole en el contrabajo y Horacio Malvicino en la guitarra. A ellos se sumaron el maestro Gerardo Gandini en el piano, Daniel Binelli en el bandoneón y el venerable José Bragatto en cello.

Con esta formación, concebida como un grupo de cámara contemporáneo, pero que al mismo tiempo conoce y ama el tango y los vericuetos compositivos de su cabeza, Piazzolla paseó en el primer bloque desde las más antiguas "Milonga del Angel", "Mumuki", o "Michelángelo" hasta las recientes "Tanguedia", que ilustró el exilio gardeliano de Solanas, y el "Contrabajíssimo" que grabó con Gary Burton. Homenaje al fantasma del propio pasado y vuelta de tuerca que le exigió reescribir partes y armonías para otro bandoneón y un cello, que, cuando quiere, juega de violín.

La segunda mitad, demorada para que los fotógrafos presentes en la sala hicieran su faena con el presidente electo y la próxima primera dama, arrancó con "Hora Cero", apenas el carreteo de una máquina musical que despegó del piso con "Preludio y fuga para dos bandoneones", en la que Piazzolla desplegó al máximo sus conocimientos y su osadía. Allí hubo la forma clásica del preludio y fuga, conteniendo al jazz de Miles Davis, los grandes maestros rusos de comienzos de siglo y Schoenberg. Si algún aderezo faltaba, se completó con el contrapunto entre el mismo Piazzolla y Daniel Binelli, quien demostró con holgura que puede con él y sus circunstancias.

Después vinieron "Sex-tet", "Luna", "Camorra II" y "Camorra III", esta última usada como único bis, a pesar de las prolongadas pataletas de los trajes de alpaca y las pieles que poblablan la platea. Piazzolla había anunciado que la partición en dos bloques obedecía a una lógica: "Primero fueron los temas escritos durante 27 años para el quinteto y ahora las músicas que compuse durante los últimos cuatro meses para el sexteto. Es, por lo tanto, una música cuatromesina". Quien conoce la personalidad del marplatense sabe que no se hubiera atrevido a lanzar esa **boutade** al aire, de no estar seguro de sí mismo. Lo cual es una fortuna hacia arriba y abajo del escenario, que da por concluida la anterior etapa del bandoneonista, en la que las búsquedas estéticas se desbarrancaban entre la repetición y la falta de síntesis.

LA CAMARA SORPRESA

Sólo en Capital y alrededores ya crecieron más de treinta y cinco grupos de video independientes que, de ahora en más, estarán nucleados bajo una asociación que se propone transformarlo en una herramienta de cambio del medio audiovisual. La crisis ya hizo algo: el video aparece como una alternativa ante un cine convertido en un sueño económico inalcanzable.



(Por Eduardo Blaustein) Continúa siendo una característica nacional, a pesar de todo. El país se cae a pedazos y sin embargo grupos humanos pululan entre los escombros, bucean y buscan. Se trata —en este caso— de grupos que se mueven cámara de video en mano. Sólo en Capital y alrededores conforman un listado variopinto de 35 a 40 propuestas. Y a la hora de escribir estas líneas, llega la confirmación de la noticia previsible: el surgimiento de la asociación que nucleará a los distintos grupos pululantes.

Transitando matices y propuestas, están los jóvenes de la cultura urbana, que no se pierden ninguna sesión de video y que suelen afanarse en la experimentación de códigos e imágenes. Están también los que trabajan a varias puntas, a menudo como profesionales, y que de pronto, cuando necesitan darse el gusto, deciden cooperativizar la pobreza para filmar un largo, siempre en video, o realizan un trabajo por encargo para Amnistía Internacional, sin ir más lejos.

Hay quienes recorren kilómetros y soledades puneñas, a mula, a pie, siempre cámara en mano, que trepan hasta llegar a una escuelita imposible en la que instalan un taller junto al maestro. Otros, conocedores de lo que hacen los colegas, se sitúan en el lugar particular de la síntesis. Emplean la ficción, con frecuencia la ciencia-ficción y la novela negra, para recrear un estado de ánimo particular de la cultura o un personaje que la represente. Pero finalmente, en el cruce de exploraciones, los que se subieron a la mula también musicalizan kollas y cabras con la voz sufrida del Indio Solari y los Redondos o con esa suerte de tecnofolklore explosivo de Liliana Herrero. Simultáneamente, los que elaboraron el documental sobre desaparición forzada de personas son los que motivaron años atrás el video sobre el recital de Sumo, en Obras.

Todos estos ejemplos —que representan azarosamente la gama del videísmo— tienen nombres y apellidos. Además, de la lista de 35 a 40 grupos se puede trazar un último común denominador: los talleres, escuelas, centros de producción y cooperativas bautizadas con siglas difíciles de distinguir: Cecodal, Cievic, Cecico, Ipac.

—¿Y por qué creen que todo esto no llega a la televisión?

—Porque la televisión está manejada por una mafia de mediocres.

La respuesta, surgida apenas como una observación empírica y no como ademán panfletario, proviene de Fabián Hofman y Andrés Di Tella. Ambos conforman el grupo División Video junto a Roberto Barandalla, Ariel Rosner, Eduardo Yedlin y Ricardo de Gainza y presentaron pocas semanas atrás —por encargo precitado de Amnistía Internacional— el video *Desaparición forzada de personas.*

Parte del trabajo de Hofman está circulando en estos días en televisión en forma de flashes de la Dirección Nacional de Museos. También estuvo a cargo del montaje del video sobre el recital de Sumo junto a Carlos Trilnik —uno de los más conocidos videastas porteños que actualmente, desde el Instituto de Cooperación Iberoamericana lanzó el último llamamiento a conformar la asociación de sus colegas— participó en la organización del Foro Contemporáneo que se realizó en el Centro Cultural San Martín y en estos días edita, con dirección de Mario Levin, la versión en video de la novela *Victoria*, de Joseph Conrad, en la que actuaron Alberto Ure, Cristina Banegas y Julio de Grazia. Durante varios años Andrés Di Tella colaboró con Alberto Fischerman —*Las puertitas del señor López, El chico del saxo, Gombrowicz o la seducción*— y también realizó algún documental junto a Fernando Spiner, conocido por las producciones visuales en torno a Fito Páez, entre otras obras.

Con la perspectiva histórica que da el haber pasado apenas los 30 años, ninguno de los dos se entusiasma, a la hora de grabar o ver imágenes, con dos de las facetas habituales del video: la social o políticamente militante ni la más *artística* o experimental. "Para experimentar hay que tener mucho tiempo de elaboración y para que un producto esté elaborado se necesita mucho de creación tanto como de máquina. En ese sentido —dice Hofman sin aprobación vehemente de Di Tella— he visto muchísimos videos y pocas cosas buenas." La apuesta al experimentalismo sin elaboración —interpretan— suele darse entre los jóvenes que viven "como una fascinación primeriza."

Sin entrar en reproches, los dos integrantes de División Video coinciden en que: "Hay muchos jóvenes que no se hacen cargo de muchas cosas. Y no reclamamos nada, pero medio nos sorprende con todo lo que pasa en la Argentina. Las elecciones, por ejemplo, ¿cómo no te vas a prender? Nosotros salimos el domingo 14 de mayo y metimos la cámara en una calle del Bajo Belgrano donde había cuatro locales partidarios distintos, al hilo. Ahí no se trataba de ir sin una idea previa, sino con una concepción de puesta en escena. Era un día histórico para estar ahí con los políticos pequeños, los que no salen por TV".

"La gente va a verse a sí misma pero no a sentarse, sino a charlar en medio de los perros y las cabras, con las *guaguas* encima. Se observan levantando paredes de adobe, o sembrando, y se produce tanto un reconocimiento como un distanciamiento, saben que eso que está ahí en la pantalla no es real", cuenta Jorge Amaolo, un miembro de Cecico (Centro Cinematográfico Cooperativo), un grupo que trabaja en el noroeste argentino.

Como ejemplo eventual de lo antiartístico, o como arte de la austeridad absoluta, los materiales que se graban se proyectan sin edición alguna en sesiones de hasta cuatro o seis horas. Sencillamente se proyecta la historia mínima de la recuperación de hábitos comunitarios.

"En Barrancas —cuenta Amaolo—, que está a 42 horas de mula de Tilcara, hicimos una puesta en escena de Taky Ongoy, de Víctor Heredia, una música recontraurbana. En general no trabajamos con la idea de un guión previo sino con la de crear un banco de imágenes y sonido que después pueden ser combinadas con fotografía, serigrafía o computarización." Los Cecico admiten que buena parte de esos videos resultan insoportables para cualquier porteño —"no aguantan más de media hora, se duermen"— y es que el ritmo que contienen es el de la lentitud andina. Como resultado de su propia formación es que termina musicalizando en Buenos Aires parte de esos materiales con los Redonditos de Ricota, Liliana Herrero y Miles Davis. "Videos de choque cultural", les llaman.

Asumido como peronista, semicalvo y pelilargo a la vez, el videasta Marcelo Schapces utiliza la historia misma del video como propuesta comunicacional diferenciada. "No hay que tener vergüenza de la sensación de provisoriedad que pueda tener el empleo del video, de su presunta pobreza. Ni tampoco se trata de pensarlo únicamente como máquina de hacer *clips*." Cita entonces los antecedentes legendarios: el video como auxiliar de filmación que utiliza Luis Buñuel. La búsqueda de Jean-Luc Godard de lo repentino, lo fugaz y la posibilidad de convertir al video en propuesta autónoma respecto de los condicionamientos impuestos por la industria cinematográfica.

Se llega entonces al concepto siempre ansiado de la síntesis, "juntar las dos vertientes. La vieja tradición de grupos como Cine Liberación o Cine de Base, la idea de lo comunitario, de la comunicación hecha por la gente misma. Y por el otro lado construir la cultura nacional y popular desde distintos lugares, sin perder todo el potencial que da el terreno de la ficción".

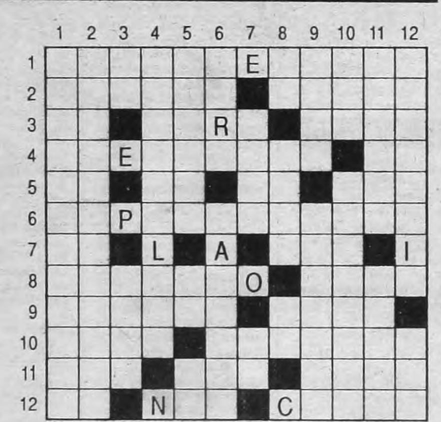
Como integrante del Espacio Audiovisual que trabaja en la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC), Schapces discute desde hace unos cuantos meses qué hacer con la comunicación masiva y lo hace desde su lugar, una comisión específica sobre video. Ese lugar específico, sin embargo, debería estar integrado en su opinión con el cine y la televisión en un Instituto Nacional del Audiovisual. "Un lugar de generación de políticas en las que la televisión debería producir cine —como en Europa—." Donde el video fuera algo más que "un espacio de producción de televisión independiente."

Y si entre las propuestas no falta una alusión a "los periodistas barriales que pedía Rodolfo Walsh", pero concebidos como equipos informativos en video que trabajarían en el marco de televisoras de baja potencia, hay un momento en que Schapces con su peronismo a cuestas y Hofman con su recelo por la política coinciden hasta en el uso de las palabras. Uno dice "nuestra generación no va a conocer lo que es hacer cine". El otro, "con una película barata, de 200 a 300 mil dólares, podés hacer diez videos superproducidos, hacer cine es ridículo". "El video es el arma sudamericana por excelencia para hacer imagen", dicen, unos u otros. Hofman se enoja con "los requisitos técnicos que te pide ATC para pasar un video, que termina siendo un filtro ideológico". "Seguro", se enoja aún más Schapces. "Ningún realizador de video debería transar con la televisión hasta que desde allí no surjan políticas claras."

Empecinados, incipientes, heterogéneos. Los videomaníacos avanzan. ¿Estarán pronto en su pantalla?

Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Una muestra de "alta comedia" a la española, aggiornada según los tópicos que obsesionan al joven cineasta español, también autor de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y *La ley del deseo*. Como el alemán Wenders, pero en otro sentido estético, Almodóvar también está preocupado por este asunto del "deseo". En este caso, con Carmen Maura y Antonio Vanderas **(Plaza).**	**Un grito en la oscuridad**	(Fred Schepisi, 1988). Una obra técnicamente inobjetable por la que Meryl Streep recibió el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes. Se trata del juicio seguido contra el matrimonio Chamberlain, acusado del crimen de su bebita y el trato que a éste dio la "prensa amarilla" australiana de los años '80 **(Atlas Lavalle, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta, Capitol).**	**Casada con la mafia**	(Jonathan Demme, 1988) Angela está casada con un hampón que, tras acostarse con la amante de su jefe,es, lógicamente, asesinado. La flamante viuda, ya en Nueva York, se convierte en objeto de deseo del capo-mafioso y de un joven policía. Con Michelle Pfeiffer, Dean Stockwell y Matthew Modine en danza según las órdenes del director de *Stop Making Sense* y *Totalmente salvaje* **(Ambassador, Atlas Santa Fe).**
La fiesta de Babette	(Gabriel Axel, 1987). Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera de 1987, se basa en un relato de Karen Blixen sobre dos hermanas solteras y su relación con la criada, Babette, un personaje misterioso qsue interpreta Stephâne Audran. Un producto valioso del ascendente cine dinamarqués **(Gaumont).**	**Relaciones peligrosas**	(Stephen Frears, 1988). La novela de Pierre Choderlos de Laclos, según la pieza teatral de Christopher Hampton, revisa una trama pasional cuyos protagonistas, aristócratas franceses de 1782, simbolizan la avidez de poder que distinguía a la clase gobernante de entonces. Con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer y tres Oscar **(Gran Splendid).**	**¿Qué he hecho yo para merecer esto?**	(Pedro Almodóvar, 1984). Humor negro para una tragicomedia deliberadamente desprolija. Carmen Maura encarna a Gloria, la modesta ama de casa acosada por su familia y un sinfín de disparates a la medida del director posmo que ahora triunfa en todo el mundo. Además, con Verónica Forque, Chus Lampreave y Luis Hostalot **(Libertador).**
La otra mujer	(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseccíona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Gran Rex, América, Gral. Paz).**	**Mississippi en llamas**	(Alan Parker, 1988) Racismo en los años de Lyndon B. Johnson. 1964 en Mississippi: dos blancos y un negro defensores de los "derechos civiles" (para todos) son asesinados. Dos "federales" están al acecho de los ciminales. Ruge el odio. Testimonio vibrante y cruel sobre tiempos difíciles, con Gene Hackman y Willem Dafoe **(Biarritz).**	**¿Quién engañó a Roger Rabbit?**	(Robert Zemeckis, 1988). Un "thriller" para chicos y grandes: un conejo tonto acusado de un crimen que no cometió, su esposa sexy y un detective perdedor, en puja contra un malvado juez. Además de los personajes dibujados, actúan Bob Hoskins, Christopher Lloyd y Joanna Cassidy. Una verdadera obra de arte... **(Suipacha, Los Angeles).**
La naranja mecánica	(Stanley Kubrick, 1971) Para el director de *2001*, la sociedad impide que el hombre elija entre el bien y el mal. El "lavado de cerebro", según Anthony Burgess, en un país innominado donde un antihéroe es sometido a un tratamiento que lo domestica pero, a la vez, le hace perder sus sueños y personalidad. Incluye una antológica violación al son de *Cantando en la lluvia* **(Loire).**	**La trampa de Venus**	(Robert Van Ackeren, 1988). La descripción de un exceso, con mucho sexo, según el realizador de *Una mujer en llamas*. Exploración de fantasías sexuales con rebuscamiento, violencia, seducción y un toque de sadomasoquismo. Muchas ideas descoladas, explicaciones verbales de un autor que pone un pie en lo sublime y otro en lo ridículo **(Metropolitan).**	**Traicionados**	(Costa Gavras, 1988) Neo-nazis en los Estados Unidos, según el director de *Z*, *La confesión*, *Estado de Sitio* y *Desaparecido*. La trama muestra a una policía infiltrada entre los miembros de un grupo ultramontano del medio-oeste norteamericano. Ella es Debra Winger, a quien acompañan Tom Berenger, John Herard y Betsy Blair **(Metro, Belgrano).**

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Boticario. **2.** Acostada. / Aparato de detección. **3.** Nota musical. / Trompeta india de bambú. / Saludable. **4.** Que profesa el idealismo. / Plata. **5.** Consonante. / Violonchelo siamés. / Tate. / Preposición inseparable. **6.** Defecto. **7.** Titanio. / Palabra inglesa: fuera de juego. **8.** Doy abrigo y calor. / Club Atlético... Juniors. **9.** Arco óseo que forman el hueso temporal y la mandíbula. / Cinematógrafo. **10.** Esposa de Osiris. / Hado, suerte. **11.** Río de Etiopía. / Lirio. / Cocinar al fuego. **12.** Negación. / Nuevo. / Que recibe mucha luz.

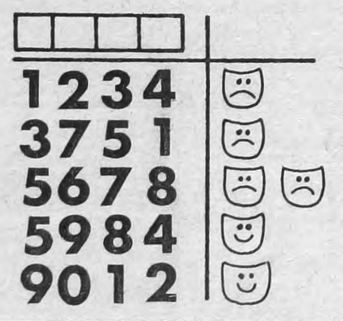
Verticales: 1. Congratulación. **2.** Imitación de los modelos clásicos. **3.** Factor Rhesus. / Especulación. **4.** Sello de correo. **5.** Halagar. / Símbolo de Brahma. / Forma de pronombre. **6.** Pimienta de la India. / Unidad de capacidad eléctrica. **7.** Punto cardinal. / Existe. **8.** Ciudad de Caldea. / Trozo corto de madera. / Cesio. **9.** Impuesto. / Del codo. **10.** Distraída. / Hechicera. **11.** (Francisco) Compositor de tangos. / Comer por la noche. **12.** Parte de la geología que trata sobre la formación de las montañas. / Metal precioso.

SOLUCION

El numero clave es el seis mil ochenta y tres.

NUMERO CLAVE

El número clave está formado por cuatro cifras distintas, elegidas del cero al nueve. Aquí le mostramos varios intentos de descubrir la clave. Al lado de cada intento está el resultado: cada cara triste indica que allí hay una cifra que también está en la clave, pero en otra ubicación; y cada cara alegre indica que allí hay una cifra que también está en la clave, y en la misma ubicación.





14.00
- 2 - **LA MISA**
- ATC - **AUTOMOVILISMO.** Turismo Nacional
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD.** Entretenimiento
- 11 - **CACHILA DE MIL AMORES** Telenovela
- 13 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI.** Hoy: "Me voy a casa de mi nuera"

14.30
- 2 - **POLEMICA EN EL FUTBOL**

15.30
- 2 - **CINE ARGENTINO.** Hoy: "Proceso a la ley", con Olga Zubarry y Eduardo Rudy
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** Hoy: "Basta de pálidas", con Tony Roberts y Richard Benjamin

16.00
- ATC - **HOLLYWOOD DE ORO** Documentales

17.00
- ATC - **LA PELICULA SORPRESA**
- 13 - **EL DEPORTE ES ASI**

17.30
- 2 - **LA REVISTA DE UTILISIMA.** Femenino
- 11 - **SUPER CINE INFANTIL**

18.00
- 13 - **LOS NUEVOS MUPPETS.** Serie

19.00
- ATC - **DEPORTE EN ACCION**
- 13 - **NINJA.** Serie

19.30
- 2 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

20.00
- ATC - **COCHE A LA VISTA.** Deportivo
- 11 - **LA NOCHE DEL DOMINGO.** Entretenimiento
- 13 - **MC GYVER.** Serie

20.30
- 2 - **ARGENTINISIMA.** Musical

21.00
- ATC - **DEPORTES DE PRIMERA**
- 13 - **TATO DIET AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS.** Humorístico

22.00
- 2 - **CAMPEONES.** Automovilismo
- 9 - **DINASTIA.** Serie
- 13 - **HISTORIAS DEL CRIMEN.** Serie con Dennis Farina

23.00
- 2 - **MUNDO RUGBY.** Deportivo
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO.** Hoy: "Imágenes prohibidas", policial con Carl Weathers y Joseph Bottoms
- 13 - **HUNTER.** Serie

23.30
- ATC - **DEPORTES DE PRIMERA**

24.00
- 2 - **MOTONAUTICA**
- 13 - **CINE DE MEDIANOCHE.** Hoy: "Furia abrasadora" (1984), con Barbara Mondrell

1.00
- ATC - **T. J. HOOKER** Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 SQUASH & PADDLE
19.30 POLO
20.30 LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN
21.00 FITNESS
21.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
21.35 AEROTURISMO
22.00 RUGBYVISION
23.00 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI
0.00 CONCIERTO DEL DOMINGO "Coro y orquesta de la Opera de Sydney"
1.00 RUGBYVISION

CV 5 FILMS
19.00 SUEÑOS. Serie
19.30 LOS BEVERLY RICOS
20.00 JAKE Y EL GORDO
21.00 LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA
22.00 CINE CHAPLIN PRESENTA. "Homenaje a El Gordo y El Flaco", con Oliver Hardy y Stan Laurel
23.30 CINEMATECA. Hoy: "Entierro prematuro", de Roger Corman, con Ray Milland y Hazel Court
1.00 TRIANGULO DE LA MUERTE Acción, con Taylor Lacher

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 THE WEEK IN REVIEW
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 INSIDE BUSINESS
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 CNN WORLD REPORT FINAL EDITION
1.30 SPORTS LATENIGHT
2.00 EVANS & NOVAK

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 EL SHOW DEL SUPER RATON
19.30 HULK HOGAN, EL CAMPEON
20.00 HUCKLEBERRY FINN
20.30 EL TRAMPOLIN...
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 SERENO VARIABILE
20.00 MASTER 88
21.30 SULLA CRESTA DELL'ONDA
23.00 IL PIACERE DI ABITARE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.00 SHOCK Musical
20.00 RECITAL AO VIVO
21.30 PROGRAMA DA DOMINGO
23.45 TOQUE DA BOLA Deportivo
0.30 MOMENTO ECONOMICO

CV 20 CINEVISION
19.00 PROGRAME USTED

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 IN CONCERT
21.00 BACKSTAGE
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLASSICS
0.00 VIDEOMIX
1.00 CVSOFT
2.00 CVJAZZ

VCC

3 CABLESPORT
14.30 BOXEO INTERNACIONAL
15.30 A TODO MOTOR
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 DEPORTE INTERNACIONAL
18.00 TODO DEPORTE
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LIGA NACIONAL DE BASQUET
23.00 BOXEO INTERNACIONAL
0.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deportes en directo desde Estados Unidos.

5 PREMIER
16.00 TIEMPO PARA AMAR Drama con Joanna Shimkus y Mel Ferrer
18.00 TURK 182 Comedia dramática con Robert Urich y Timothy Hutton
20.00 TEDDY Drama con Susan Blakely
22.00 EL RETORNO AL HOGAR Policial con Meredith Baxter y Ray Baker
0.00 FUERZA DESTRUCTORA Aventuras, con Patrick Scott

15 CABLE CLIP
14.00 MEDIUM
15.00 ITALIA POP
15.30 SERVICE
16.00 EL CINE QUE NOS CONTARON. "Niágara"
18.00 ASFALTO VIOLENTO
19.00 EL RINCON DE RAQUEL
20.00 MEDIUM
21.00 ITALIA POP
21.30 SERVICE
22.00 EL CINE QUE NOS CONTARON "Niágara"
0.00 ASFALTO VIOLENTO
1.00 EL RINCON DE RAQUEL

17 VIDEOCINE CONTINUADO
16.00 Largometraje a elección de los abonados. 1ª sección, repite a las 18.00 y a las 20.00
22.00 2ª sección, repite a las 24.00 y a la 1.30

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
17.00 REVISTA SEMANAL
17.30 TELEDIARIO
18.00 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO
19.00 INFORME SEMANAL
20.00 EL MUNDO DE LA FICCION
21.30 OTI DEPORTIVO
22.00 RAI EN VCC
23.30 REVISTA SEMANAL
0.00 TELEDIARIO
0.30 INFORME SEMANAL

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

21 INTERNACIONAL AMERICA
14.00 ABC BUSINESS WORLD
14.30 DEPORTES DESDE EE.UU. y BRASIL
23.00 CBS FACE THE NATION
23.30 NBC MEET THE PRESS
24.00 CBS SIXTY MINUTES

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **La hora del espanto II**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: **Las travesuras del osito Panda**; a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: **El gato con botas en el Oeste.** S/R. En castellano.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs.: **Emmanuelle II**; a las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.45 y 19.55 hs.: **El matrimonio de María Braun**, de W. Fassbinder; a las 17.50 y 21.55 hs.: **El estado de las cosas**, de W. Wenders. Desc. a jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un grito en la oscuridad.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Un grito en la oscuridad**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **La mosca II.**

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Café porno** y **Fuego al desnudo**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.50 y 22.50 hs.): **Juego de la muerte, fuerza mayor.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **La máquina de matar**; a las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Las hermanas dinamita**. S/R.
Lunes: A las 11, 14.40, 18.20 y 22.25 hs.: **Acorralado**; a las 12.30, 16.20 y 20.10 hs.: **El pacto**.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Mississippi en llamas.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un grito en la oscuridad.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. **Martes 13** (Parte VII. La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.45, 16.20, 19.55 y 23.30 hs.: **Tributo al dragón Bruce Lee**; a las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: **La mano del terror.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**; a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Festín diabólico**, de Alfred Hitchcock, con Farley Granger y James Stewart. S/R.
Lunes: Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Su amado enemigo**, de Alfred Hitchcock, con Carole Lombard y R. Montgomery. S/R. Pl.: ₳ 30. Est. y jub. ₳ 20.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Madame Sousatzka.** S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dancers** (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.15 y 22.55 hs.: **La corrupción**, de Salvatore Sampieri. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Duro de matar**, con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.55 hs.: **Matador**, de Pedro Almodovar. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El nombre de la rosa**, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Pl.: ₳ 100. Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: **Dibujos animados**; a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** S/R. Pl.: ₳ 80.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.40, 19.20 y 22.45 hs.: **Infierno rojo**; a las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Traición sin límites**. P/13.
Lunes: A llas 14.55, 18.30 y 22.15 hs.: **Remo, entrenado para matar**; a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **F.X. efectos especiales**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Naranja Mecánica**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La amiga**. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra**. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Traicionados**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

MULTICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs. (sábado: 18, 20.30 y 23 hs.): **Sur**, de Fernando Pino Solanas. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Traicionados.** P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada.
Sala 1: **Taboo I** y **La experminadora.** Sala 2: **Caprichos de placer** y **Fuego al desnudo.** Sala 3: **Físico infantil** y **Sadismo.** Sala 4: **Sitio de confort e Historia en la cama.** Sala 5: **Esas jóvenes chicas, Vision sexual** y **Las travesías del sexo.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **La mosca II.** Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Traición al amanecer**. P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: (sábado y domingo también 13.05 hs.): **Traición al amanecer**. P/16.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Ojalá estuvieras aquí**, de David Leland, con E. Llayd y Tom Bell. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café**, con M. Sagebrecht y J. Palance. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Droga, viaje sin regreso**, de S. Massi y E. Grisenti. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Las agentes del placer** y **Mujer de fuego.**

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. El cine dentro del cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Intervista**, de Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/13. Pl.: ₳ 40.
Lunes: El cine dentro del cine. A las 15, 17.30, 20, 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Blow Out. El sonido de la muerte**, de Brian de Palma, con John Travollta y Nancy Allen. P/13. Pl.: ₳ 25.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **El seductor**.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 23 y 23.10 hs.: **Juego de la muerte, fuerza mayor.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): **Bat-21**; a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 hs.): **Scorpion**. P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**. S/R. Sáb. trasn. 1.10 h.: **The wall** (Pink Floyd). P/18

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Blindado**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un grito en la oscuridad**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Traicionados**. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Casada con la mafia**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Blindado**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19.30 y 22.40 hs.: **Bagdad café**; a las 17.50 y 21 hs.: **La calle de la media luna.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: **La mosca II**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Depredador**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Sexo íntimo**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **La isla de los mil placeres.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. (Jueves a domingo: 14 hs.: **Pinocho**. S/R). A las 15.20, 19 y 22.30 hs.: **Qué he hecho yo para merecer ésto**; a las 17.30 y 21 hs.: **Pijamas rosas.** P/18. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.25 y 22.30 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Casada con la mafia**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.20 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Cocoon II**. S/R. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.35, 20.40 y 23.05 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.40 y 22.50 hs.: **El juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: **Tiburón, el regreso.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 15.15 y 20.20 hs.: **Pelotón**. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Locademia de policía**. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **El seductor**; a las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **La serpiente y el arco iris**. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **El juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 17.15 y 20.25 hs.: **La fuga final.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **El cuarto hombre**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Ciudad prohibida**. P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.40 y 23.05 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **Triple identidad**. P/13.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **La séptima profecía**. S/R. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.40 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 14.45, 17.50 y 21 hs.: **Las comilonas**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **El horóscopo del sexo**; a las 14, 17.30 y 20.55 hs. **Extrañas experiencias sexuales**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Gemelos**; a las 16.20 y 20 hs.: **Tiburón II**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.20 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 15.30 y 19.20 hs.: **Castillos de hielo.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.20 y 22.10 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 15 y 20.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Salsa** (La película); a las 16.30 y 20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **De tal padre tal hijo.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Caminante lunar.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Chupetines para golosas.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 17, 19.25 y 21.40 hs.: **La fiesta de Babett.** S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Bat-21**; a las 17.30 y 21 hs.: **Target, un juego peligroso.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (sábado 16, 18, 20.40 y 23 hs.): **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**. P/18.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Las comilonas.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **Rambo III**. P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Depredador**; a las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Pesadilla mortal**. P/16.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.15 y 22.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **La bamba**. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. a las 14.30, 18.25 y 22.15 hs.: **La mosca II**; a las 16.25 y 20.20 hs: **Conan el bárbaro**. P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Creación diabólica**. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17 y 20.35 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Saigón, zona prohibida**. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **La Bamba**. S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: **Juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 17 y 20.30 hs.: **El regreso del dragón**. P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.50, 20.40 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19.15 y 23 hs.: **Mi novia es un extraterrestre**; a las 17.15 y 21.10 hs.: **La bamba.** S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.20 y 20.15 hs.: **Alien II** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 16.25 y 20.40 hs.: **Cuentos asombrosos**. S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:

AQUI ESTA EL SHOW

Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Víctor Laplace** en:

YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio**. Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila. Domingo: 19.30 hs. despedida.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.

EL OTRO JUDAS

de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Boletería de lunes a viernes de 8 a 15 hs.

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria**, sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Viernes: 20 hs.
España... qué hermosa eres! Baile español. Con **Lolita Albnerne** y su conjunto. Dir.: O. Néstor Raymon. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua

de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.

ULISES DUMONT
DARIO GRANDINETTI
YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Cantilo. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:

SOR-PRESAS

(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz**. Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta. **Nelly Beltrán**. Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del título?? se las traen"**. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariano Mayorca, Fabiana Medici y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.
M'hijo el Dotor, de Florencio Sánchez, con gran elenco. 300 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano: Viernes: 20 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs.
Sueños en vela. Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115.

Ciclo de los grandes
HORACIO GUARANI

Sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**

COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día popular ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando.** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raul Serrano.** Viernes: 22 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 100.
Grupo Telón Cortado presenta:
Riojanita, de Miguel Terni, Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 80. Socios gratis.

DE LA CORTADA — CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Ni tongo, ni tango es:

Metatango

de Omar Viola. Con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. Sábado: 0 hs.

Ambiente Parakultural

Con Olkar Ramírez, Graciela Mescali y muchos más. Sábado: 1 h.
Las exquisitas, las indepilables:

GAMBAS AL AJILLO

Con L. Market, V. Llinas, A. Flechner y la actuación especial de Miguel Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **¿Party... cipo?**. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramirez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical porteña. Poesía, tango y sainete. Dir.: Orlando Junco. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Aquí... La zarzuela! Estampas de "La verbena de la paloma" y otras conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.
La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral.: Victor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano. Desc. a est. y jub. Sábado: 22.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo**. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodriguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.

LORENZO QUINTEROS
en: **El Resucitado**

Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sabado: 1 h.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Domingo y lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva de J. Sastre y H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoria y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.
Prepuesta, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán Gonzalez. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23 hs.
El juglar y los Ganzúa: Encuentro, de C. Ciaffone. Con F. Kamienny y P. Herrero. Creación colectiva. Viernes: 21 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:

En ropa interior

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Una cálida acogida
de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco
de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual
de Hunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Al violador
de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rostros
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.

Repetición y diferencia
de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! **Los Melli** en: **Aquí están mis muñones**. Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
ONOFRE LOVERO en **ANA MARIA CASO**

Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Historia de un zurdo contrariado, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Con Silvina Katz, Guillermo Parodi y elenco. Sábado: 21.15 hs. Pl.: ₳ 60.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:

SEGUN COMO SE MIRE

Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (at. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano.** Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.
Sala Milagros de la Vega
Ariel Prat con Claudio Méndez (teclados), Pablo Sánchez (bajo), Andy Aegrter (batería). Sábado: 23.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Horacio, de Heiner Muller. Con V. Cantín, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Face, Krakatua,
La cruz del Templo
y **Carolla Kemper**

Recitales. Domingo: 22 hs.

Banquete teatral
Batato, Diego Biondo, Cutuli, Klaudia con K., Olindo Lago, Graciela Mescalina y muchos más. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064.
Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

SERGIO RENAN
en
M. BUTTERFLY

de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:

Mellino x 3

Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Malambo para Ricardo III. Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89.
El mundo ha vivido equivocado, de Roberto Fontanarrosa. Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi, Lunes: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Lautaro Murúa**

Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto**. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs. Colectivos: linea 29, 33, 64, 130, 152 y 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo con magos, payasos, Rock, campeones de Skate y Motocross y mucho más en el espectáculo más delirante de todos. Martes a viernes: 19 hs., sábado, domingo y feriados: 14.30, 17 y 19.30 hs. Carpa calefaccionada.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30 y 19.30 hs. Show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 23 y 1.15 hs. P/18.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Tangos con:

ADRIANA AIZEMBERG
Lunes: 21.30 hs.
INES LARRAÑAGA
Lunes: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Octavo mes en cartel! De viajes, películas, encuentros y desencuentros.

TRAVELLING
Viaje musical y teatral con **Carina Rybak** y **Jean Pierre Noher.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcello Alfaro. Martes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.

FENIX JAZZ BAND
y
Trio Manuel Fraga

Sábado: 23.15 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Peña libre
Viernes: 23.30 hs.
HERMANAS VERA
Música del Litoral. Sábado: 23 y 1 h.

CEZANNE. Pueyrredón 600 (y Tucumán). Vuelven as válvulas.

MAN RAY
Hilda Lizarazy (voz), Tito Losavio (guitarra), Pablo Burati (batería) y Gastón Goncalves (bjo). Domingo: 23.30 hs.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 543-6818/792-0869.

MAX
Música country, sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Triplle show! Las canciones de **Sandra Vazza, Marcelo Millan** y el recital exclusivo de:

MARCELO SAN JUAN
Conduce: Jorge Valls. Amb. climatizado. Sábado: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Atilio Veronelli en:

V.T.T.V.
La televisión que da risa. Sábado: 23.30 hs.
Carlos Parrilla en:
Humor a la Parrilla
Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1631. Tel.: 37-5827/942-4796.
Pablo Asnaghi y Roque Maggio
y en exclusiva todo el humor y la picardía de:
JOSE MARRONE
Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW
Con **Alicia Pintos, Trio Fueye, Tony Cerella, Jorge Estévez y Soledad del Valle.** Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de **Roberto Siri.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0371/862-5215.
Unico recital en Capital Federal:
NEBBIA-BARAJ-BORDA
Sábado: 1 h. Sonrie, el Conde te ama.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Laurel en **Mal o menos.** Música y humor. Sábado: 0.30 h.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club**. Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.
Sala Pulpería de Martina Céspedes
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.
Hall central
Ciclo de conciertos (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Viernes: 23 y 1 h., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.

RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO

Todos los dias a las 23 hs. Sábado: 23 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.
Sala 1
Oliverio rock:
Los calzones rotos, Comida fría y Rouge
Domingo: 22.30 hs.
Sallla 2
Teatro:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Annouille. Dir.: Rubén Billardo.
Domingo: 20 hs.
Dúo de guitarras:
Armando Alonso y Lito Epumer
Domingo: 21.30 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.
Dos únicas semanas con:

SALGAN - DE LIO
Graciela Cabrera
(Ballet)
Patricia Nora - Alfredo Cruz

y gran elenco. Conducción: **Miguel Core**. Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-1721.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Sábado: 0.30 hs.
Play Back
Domingo: 20 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Música pop con:
Azulejo y Baobab
Sábado: 23.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Gasparín, viajero del espacio
Dir.: Patricia Gal. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
La hormiga Tomasa
De A. Bazzalo. Dir.: E. Gutiérrez. Domingo: 16.30 hs. Pl.: ₳ 40.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
El grupo "El Andamio" presenta:
Minutos a toda hora
Dir.: Alejandra Manini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 16 hs.
Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito
Recital para los locos bajitos. Dir.: Dina Poleff y G. Gastañeda. Sábados, domingos y feriados: 16.30 hs.
La titiritesca
(Eva Halac y Valeria) en:
El show de los títeres
Sábados, domingos y feriados: 15 hs.
Mi payaso favorito
de Gogó Castañeda. Sábados, domingos y feriados: 18 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Vuelve en su 7° año de éxito:
El circo sabelotodo
Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9685.
PIPO PESCADOR
en San Isidro
Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR. Av. Pavón 299/381 (Avellaneda). Tel.: 201-3120/203-2823.
Jugando en el maravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lépore. Sábados, domingos y feriados: 16 y 18 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
Más malo que el lobo
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El más importante musical infantil:
Lo mejor de Frutillitas y ositos cariñosos
de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 personajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con
JULIA ZENKO
en: **El remedio es cantar.** Dir. musical: Daniel García. Sábado: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodriguez. ¡El lenguaje de la historieta! Con H. Acosta, J.L. Arias y L. Bresan. Sábados, domingos y feriados: 16 hs.

CONCERT DIJON DISNEY. Coronel Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Manzzini presenta la deslumbrante comedia musical para niños de todas las edades:
Caperucita Roja viaja al año 2001
con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Esc. María Danova, Canciones: Tony Salvador. Dir.: Erika de Boero. Viernes, sábados, domingos y feriados: 16 hs.

CONCERT VOLVER. Corrientes 837.
Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón
de Daniel Fabri. Domingo: 17 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes
Un día de pesca
de Areco, Bazzallo y Mersaldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.
Toño, un grillo en la ciudad
de y por A. Bazzalo. Sábado y domingo: 16 hs. ₳ 60.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano) pta.:
No me asustes más
Dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
Los payasos de la nariz encantada
Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito **Pepote**
Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 y 17.15 hs. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ₳ 40.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El tesoro del pirata Pucho
de Esteban Mellino. Dir.: C. Pontoriero. Domingo: 17.30 hs.
La barra de Popito
de Esteban Mellino. Domingo: 16.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Por primera vez en un teatro, la tarde de los chicos con tres espectáculos infantiles. **Los títeres de Don Floresto** en:
A todo tren
Sábado y domingo: 15.15 hs.
Corazón de bizcochuelo
Libro Enrique Pinti. Música: Carlos Nuñes Cortés. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Confites de Colores
Con Cecile Charre y su perro Alfonso. Producción: Pepe Parada. Sábado y domingo: 14 hs.

EL VITRAL Rodriguez Peña 334. Tel.: 40-0948
Sala 1:
El sueño del payaso Maravilla
Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Sábado y feriados: 17 hs., domingo: 16 hs.
Sala 2:
Inambú busca novio, de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santamaría. Sábados: 16.30 hs., domingo: 17.30 hs.
Sala 3
El Hada Rosada y El Payaso Chocolate
Libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 17 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Diaz 1608 (esq. Mansilla). Grupo Catarsis en: **"Teatro en juego"**. Cada espectador es un actor. Escenas, cuentos, disfraces y personajes para interpretar. Dir.: Manuel González Gil. Guarderías para padres, bar y juegos. Domingo: 15.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. (Sala cubierta del museo "E. Larreta"). Tel.: 784-4040.
Toribio quiere volar
de Mané Bernardo-Sarah Bianchi, con su equipo titiritero. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Santiago el mandón, Gala la tenaz, Ximena la sonrisa.
de Jorge de Filippis. Sábado y domingo: 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sábado, domingos y feriados: 17 hs.
Twist en colores
De y con Esteban Villareal. Sábado, domingo y feriados: 18.15 hs.
El circo somos nosotros
de Martín Gil. Con Paca Villlamone y R. Hamlin. Dir.: Mc. Gil. Sábado y domingo: 15.45 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



LA UNICA VERDAD ES LA REALIDAD

(Por H.A.T.) En la escuela, los niños argentinos cantaban el himno: *"¡Oíd, mortales, el grito sagrado Libertad, libertad, libertad!"*

Lo cantaron durante décadas, incluso cuando los mortales eran gobernados por Uriburu, Aramburu, Onganía, Videla y Viola, quienes mantenían sus discrepancias con el grito sagrado en cuestión. Con el tiempo, los niños argentinos llegaron a aprender que aquello que se dice no siempre coincide con aquello que se hace. Allí comenzaron la resignación y la esquizofrenia. Los niños argentinos se convirtieron en adultos, leyeron los diarios y supieron, por ejemplo, que las conferencias anuales sobre el desarme coinciden con la peor carrera armamentista en la historia del mundo. En la década de 1930, los más violentos alegatos contra el comunismo eran pronunciados por los nazis alemanes, al mismo tiempo que los soviéticos eran los campeones mundiales de la lucha ideológica contra el creciente nazismo alemán. Por eso fue instructivo enterarse del pacto nazi-soviético (agosto 1939) que provocó desilusiones en ambos bandos y que fue el paso previo a la Segunda Guerra Mundial.

Esas distancias entre los dichos y los hechos han sido un dato constante de la historia humana. En Roma, las enseñanzas de Jesús sobre la pobreza (San Mateo, 19, 16 y siguientes) son impartidas desde los lujos esplendorosos del Vaticano. En la Unión Soviética, un régimen nacido para terminar con la opresión de los zares terminó por cometer peores y sucesivas matanzas contra toda forma de la oposición. Tras la Segunda Guerra Mundial, librada para eliminar del mundo al nazismo, Estados Unidos concedió ayuda y protección, con y sin disimulo, a destacados colaboradores de los nazis, como Barbie, Von Braun y la privilegiada familia Krupp. En Vietnam, el gobierno norteamericano decía defender a la democracia contra el peligro comunista asiático, pero de hecho defendía a gobiernos vietnamitas sumamente reaccionarios, corruptos y antidemocráticos, en una actitud que tuvo sus paralelos en Nicaragua, Santo Domingo, Cuba y Chile. El Partido Socialista español integró su campaña electoral con formidables alegatos nacionalistas contra la OTAN, pero desde 1982 cuando Felipe González llegó al gobierno, se produjo la adhesión española a la causa de OTAN, donde se arriesgaba nada menos que una militarización europea. En Estados Unidos, el presidente Reagan prometía rebajar impuestos y corregir el déficit nacional, pero después aumentó los impuestos y el déficit para incrementar los gastos militares. Israel, una nación formada por el rechazo del racismo y de la guerra, se ha volcado a otras formas del racismo y de la guerra contra los palestinos, creando serias divisiones en sus propias filas.

Made in Argentina

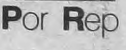
Los casos argentinos son posteriores al Himno Nacional. Incluyen notables declaraciones populistas de Perón, desde 1945, que después se convirtieron en dramáticos vuelcos desde la izquierda hacia la derecha, durante 1973-1974, como llegaron a saberlo Cámpora, otros vocacionales del exilio y especialmente los Montoneros. Algunos memoriosos locales aseguran que los planes de Frondizi sobre el petróleo eran exactamente contrarios a lo que después hizo cuando llegó al gobierno. Muchas declaraciones de Alfonsín, en frondosos discursos pronunciados desde 1984, suponen un marcado contraste con la realidad del Punto Final, de la Obediencia Debida y de los Héroes de las Malvinas. Los discursos de Menem, durante 1988-1989, comenzaron por entrar en conflicto con otros discursos de Menem, también durante 1988-1989, pero después todos esos dichos entraron en conflicto con designaciones ministeriales que recientemente suscitaron diversas reacciones de apoyo, de enojo y de risa. Aún sobrevive la marchita sobre Los Muchachos Peronistas, que Hugo del Carril hizo famosa y que pondera a Perón porque conquistó al pueblo *"combatiendo al capital"*. Pero quienes hoy la entonen deberán evitar la casa central de Bunge & Born, que está en 25 de Mayo 501.

Las contradicciones y las contramarchas, tanto en el exterior como en Argentina, componen un excelente material para un nuevo curso que compete a las más avanzadas escuelas de periodismo. Se llamaría Discursos Contra Realidades o DCR y traería un gran futuro al promisorio instituto TEA (Taller, Escuela, Agencia, Lavalle 2083), que ahora procura encaminar a juventudes desorientadas para convertirlas en el Gran Periodismo del Año Dos Mil. Las diversas bolillas del DCR componen el así llamado "periodismo de investigación", tienen un claro origen neorrealista y exigen profesores desprejuiciados. Corresponde inscribir solamente a los alumnos avanzados, para evitar prematuras frustraciones adolescentes que amargan ideologías.

TEA hará muy bien en abrir ya una carpeta para el caso de la joven NN, 21 años, que fue violada por Néstor Alfredo Alaniz, quien actuó en complicidad con la Sra. Alaniz. Esta se ocupaba de conseguir chicas jóvenes para su marido el violador, con lo cual obtuvo también una vida conyugal muy interesante. Ese caso ha sido objeto de prisión y juicio, con la violación admitida y los nombres en los diarios. El gran problema fue que NN quedó embarazada y pidió autorización judicial para proceder al aborto. Un juez ecuánime habría dado el Visto Bueno, condenando asimismo al Sr. Alaniz a pagar los gastos, más las otras indemnizaciones que pudieren corresponder por "daño moral". Ese juez ecuánime sólo tenía que aplicar el artículo 86 del Código Penal, que autoriza el aborto en casos de violación. Pero NN tuvo mala suerte. Tropezó con un defensor de oficio y con un juez que se oponen a todo aborto. Sostienen que el actual feto tiene un inatacable derecho a la vida. Objetan el art. 86 por inconstitucional. El juez escribió un fallo de 32 carillas (según **Página/12**, sábado 3), y la objeción se apoya en el pensamiento de la Iglesia Católica, en una convención de Costa Rica y en un premio Nobel de biología. Es segurísimo que ambos opinantes argentinos cumplen con la ley y con su conciencia cuando resuelven la vida ajena. También es seguro que pudieron encontrar pronunciamientos contrarios en otras fuentes más feministas.

Su discurso es perfecto, pero la realidad se queda a la intemperie. La realidad es o será que Alaniz y su original señora saldrán del proceso con penas muy leves y con renovados bríos para eventuales violaciones. La realidad es que existirá probablemente una criatura conflictiva, marcada desde el comienzo por la hostilidad a sus padres. La realidad es o será que NN aborrece desde ya a su hijo, que padecerá los traumas de una maternidad no deseada y que sufrirá su crisis durante el resto de su existencia, soñando cada noche con Alaniz y con su singular señora. En el "derecho a la vida" de NN, víctima inocente, no se ha pensado bastante, con lo cual le impiden resolver un problema que para muchas otras mujeres es de resorte privado. Es allí donde el discurso se tropieza con los hechos. Algo había dicho Jesús al respecto, según San Lucas (11, 46). Dijo: *"¡Ay también de vosotros los legistas, que imponéis a los hombres cargas intolerables, y vosotros no las tocáis ni con uno de vuestros dedos!"*.

SOCORRO


Por Rep











